

شديتان داخل العدد
 العدد ٢٠٢٧ - ١٢ فبراير ١٩٩٥ - ١٢ رمضان ١٤١٥ هـ - العدد ٧ قترشاً • لعبة الليس • نحلة ألوان الطيف



amirart1969

كاتب سحر

نمط الأبناء العرب







اخيرا جاء اليوم (ى) . يوم السبت العاشر من رمضان ١٣٩٣ هـ . يوم ٦ أكتوبر ٧٣ . وتم كسر الهدوء المقدس ليوم "كيبور" . ووقعت إسرائيل في المصيدة . وانفجرت مصر وسوريا ان الشجاعة والبسلة والابتكار . زلزل الاسلحة الحديثة . يمكن ان تحطم الاستراتيجية والاسطورة الإسرائيلية . وادعاهم ان الجيش الإسرائيلي لا يهزم .

تلك الاسطورة استقرت في اذهان الناس في العالم . لدرجة ان الجنرال "ايريك شارون" القائد الإسرائيلي السابق . سمح لنفسه . وسمحو له ان يظهر على شاشة التلفزيون البريطانى . ويقول بجرأة وعطاسة :

"ان إسرائيل قوة عسكرية عظيمة . وان كل الجيوش الأوروبية مجتمعة . اضعاف كثيرا لو قورنت بجيشنا . وان الحرب هم اناس غير محاربين . وان القواهم لا يجب ان تؤخذ بجدية . وعقولهم يحشوها احماد الماعلى . واحلامهم يحفظونها في ابيات الشعر . وكما انهم تحددها تجربة حرب الأيام الستة عام ٦٧ . حتى لننا نستطيع ان نستولى على المنطقة من الخرطوم إلى بغداد في اسبوع واحد" .

واعلن "دايلن" ان اى هجوم مصرى عبر القناة . سوف يتم القضاء عليه خلال اربع وعشرين ساعة .

وبعد اسابيع قليلة . اعلن رئيس لركن حرب الجيش الإسرائيلي : "ان المفجأة الكبرى في حرب أكتوبر (العاشر من رمضان) كانت هي : الجندى المصرى . كانت إسرائيل تشعر بالاطمئنان من قوة خط بارليف بمخازنه وحقول الغلخه . ونقاطه الحصينة . والذي تكلف ١٠ مليون جنيه استرلينى .

كانت توجد خزانات البترول تحت الارض . وانابيب ممتدة تصل بين هذه الخزانات . وفي كل نقطة مفتاح . منه تبدأ عملية الضخ لكي ينتشر البترول . وتنتشر المواد الملتهبة منه في طبقة فوق سطح مياه القناة . فتشعلها . ويقتلى تتحول اى قوة مصرية مهلجمة . الى رماد .

ويقول المشير "احمد إسماعيل" وزير الحربية . ان قوات الكوماندوز . تسطت إلى الضفة الأخرى يوم الجمعة . يوم (ى) . نالوا واحد . وسدوا هذه الانابيب بالاسمنت . وتم العمل ليلا . ولم يدرك العدو ان هذا الانجاز العظيم . كان جزءا من خطة اشمل .

وهكذا . تم الحلاق سلاح إسرائيل السرى . ولم يعد من الممكن اشغال القناة بالخيتران .

واعتمدت استراتيجية إسرائيل على اساس ان المهندسين المصريين سوف يحتلجون إلى ما لا يقل عن عشر ساعات لكي



ينشطوا مناذ السدود الرملية لخط بارليف . قبل ان يستطیعوا نصب الكبارى والمعبور . وخلال هذا الوقت تكون قد تمت تعبئة الاحتياطى الإسرائيلى .

لم يكن قادة وخبراء إسرائيل . يعرفون ان مهندسا شعبا في

سلاح المهندسين المصرى . اكتشف ان نافورة من المياه تتدفق بضغط كبير من الخراطيم . يمكن ان تنسف السد الرملى بسرعة تحطم الحسبات الإسرائيلية .

وفي فترة تتراوح بين ٦ - ٩ ساعات . قامت فصائل مهندسينا بفتح ٦٠ نفرة . واقاموا عشرة جسور . وايضا ٥٠ معبرا . واصبح الطريق ممهدا . لعبور المدفعية المصرية . كما انزلق لثمانية الاف جندى مصرى من المشاة منطلقين في قوارب من المطاط . والموجات الاولى . كانت مهمتها الرئيسية تدمير الدبابات والمدفعية الإسرائيلية المدفونة في حفرات خلف خط بارليف وحصونه .

بعد هذا العبور العظيم . قلقوا في إسرائيل : ان خط بارليف كان مجرد . سلك شائك . لتأخير التقدم المصرى . التاريخ يقول لنا : ان حرب العاشر من رمضان (السبب من أكتوبر) كانت هي الحرب الرابعة بين العرب وإسرائيل . ولكن الحقيقة تقول انها الحرب الاولى التي دخل فيها العرب معركة الخلد مع العدو الإسرائيلى بخطة سرية محكمة . وروح فتالية وبسلة شهد بها العالم أجمع .

والحقيقة تقول انها الحرب التي أرغمت إسرائيل على ان تترك ماء وجهها وتستغيث بأمريكا طالبة النجدة . والاسعافات العسكرية السريعة . وهي الحرب التي غيرت نظريات عسكرية مستقرة . وزلزلت إسرائيل . وجعلت وزير خارجيتها يعلن وينعى اصابتهم وهزيمتهم في الأمم المتحدة قللا : "الخشلة مروعة" . ويتحدث وزير الدفاع الإسرائيلى في الكنيست قللا عن اخطاء فلاحه في التقدير . ويتحدث رئيسة الوزراء عن وجود خطأ مميت . ويعلن رئيس إسرائيل في الراديو على العالم : "ان إسرائيل كانت تعيش فيما بين سنة ٦٧ - ٧٣ في نشوة . وفي علم خيالى لا صلة له بالواقع" .

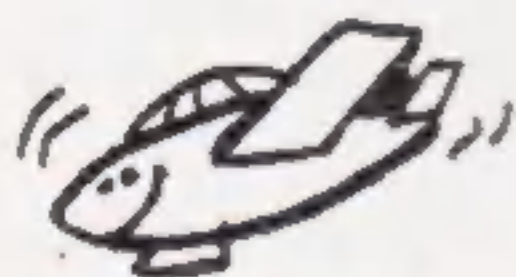
ويعلن راديو القاهرة في الساعة الثانية وسبع دقائق . بيان رقم (٥) بعد ان نجحت قواتنا في الانتشار على قناة السويس في طاعات عديدة . واستولت على نقطتين للعدو في تلك المناطق . ورفع العلم المصرى على الضفة الشرقية للقناة . اما البيانات الاربعة الاولى . فتناولت نشوب القتال . وان إسرائيل هي التي بدأت القتال . لكنها في الحقيقة كانت قد وقعت في المصيدة . وسلطت اسطورة السوبرمن الإسرائيلى . وظهر امام العلم حجمهم الحقيقي .

وانتهرنا في عملية بدر على عدونا . ودعونا نأمل فيما هو اكثر . وكل حبي .

عالم البنى



لبنساتك



- عندما أخذت الطائرة تتقلب
في الجو .. قل أهد الركاب :
الراكب : ملتصق إن دي أول
مرة لركب فيها طائرة !!
الطيار : وأنا كان دي أول مرة
اسوق فيها طائرة !!
★ ★ ★



قابل الصديق صديقه المكوجي
وهو يعمل تحت أبطة لغة كبيرة
لساله :
- على فين ؟
- رايح لودي هومي للمكوجي .
- اعمل انت بتعمل ايه ؟ من انت
مكوجي ؟
- اصل المكوجي اللي رايح له
لرخص مني .
★ ★ ★



الزوج : لعلنا نحضرين السكر
مع العربي ؟
الزوجة : لتصنع منه ما تشاء .
فقد صنعتها دون سكر .. لأنني
لا أكره الكمية التي تفضلها .

القلبي : انت متهم بكسر
الكرسی فوق رأس هذا المدهي .
المتهم : والله يا سعادة البية لم
أكن القصد كسر الكرسي .
★ ★ ★

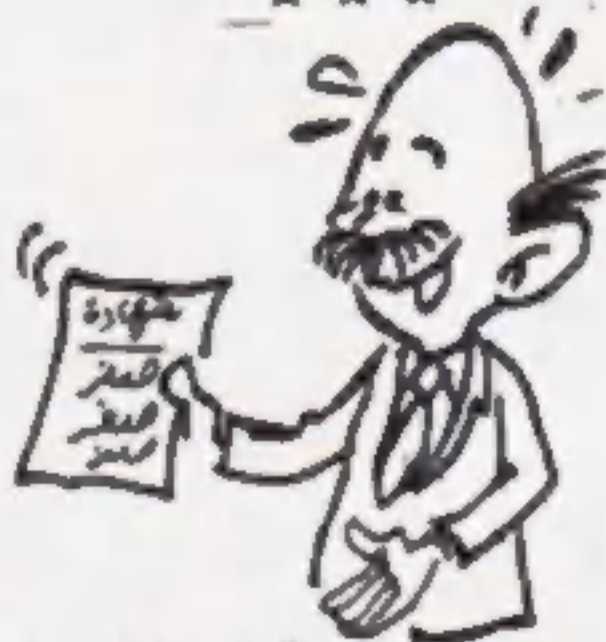


المحرر المبتدئ : احضرت اليك
قطالا لتوافق على نشره .. هل
قراته ؟

المدير : بالتأكيد .
المحرر : ولعلنا لم ننشره ؟
المدير : لأنني قراته .
★ ★ ★

القلبي للمتهم : انت متهم
بالاعتداء على هذا التاجر وسلب كل
ما كان معه ماعدا ساعته الذهبية .
المتهم مذعورا : وهل كان معه
ساعة ذهبية يا سيدي ؟

القلبي : نعم .
المحامي : لابد ان المتهم كان
شطرنج الذهن وقت الحادث ولذا
التمس الرقعة معه .
★ ★ ★



الاستلا : لو أنني أرسلت الي
والدك أخبره بنتيجة امتحانه
لأبيض شعره .

القميذ : يا ريت والله يا استلا .
الاستلا : يعني انت من خيف ؟
القميذ : لا .. لأن أبويا أصلع .

الفلاف بريشة : مجدى سعد

كابينة
سجون



للشباب - الجميع
من سن 18
تأسست عام 1986
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع سعد العرب القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد جبريل

رئيسة التحرير :

نخيلة رائف (ماما ليلي)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

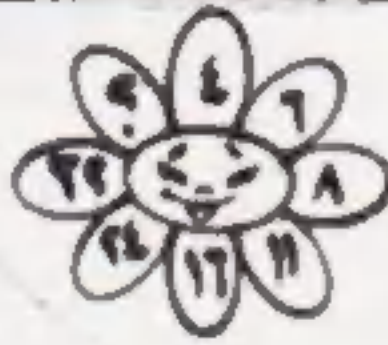
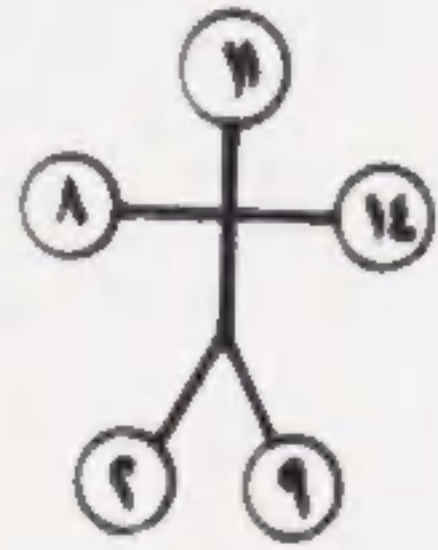
سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى صدارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٧٥ قرشا ●
- الأردن ٦٠٠ ليرة
- الامارات العربية المتحدة ٦ دراهم
- البحرين ٦٠٠ ليرة
- الجمهورية اليمنية ٥٠ ريال يمني
- غزة والضفة والقدس ٦٠ سنتا
- سلطنة عمان ٦٠٠ بيرة
- السعودية ٦ ريال
- الكويت ١٠٠ ليرة
- قطر ٦ ريال
- سوريا ٤٤ ليرة
- المغرب ١٢ درهما
- لبنان ١٥٠٠ ليرة
- اليمن ١٠٠٠ ليرة



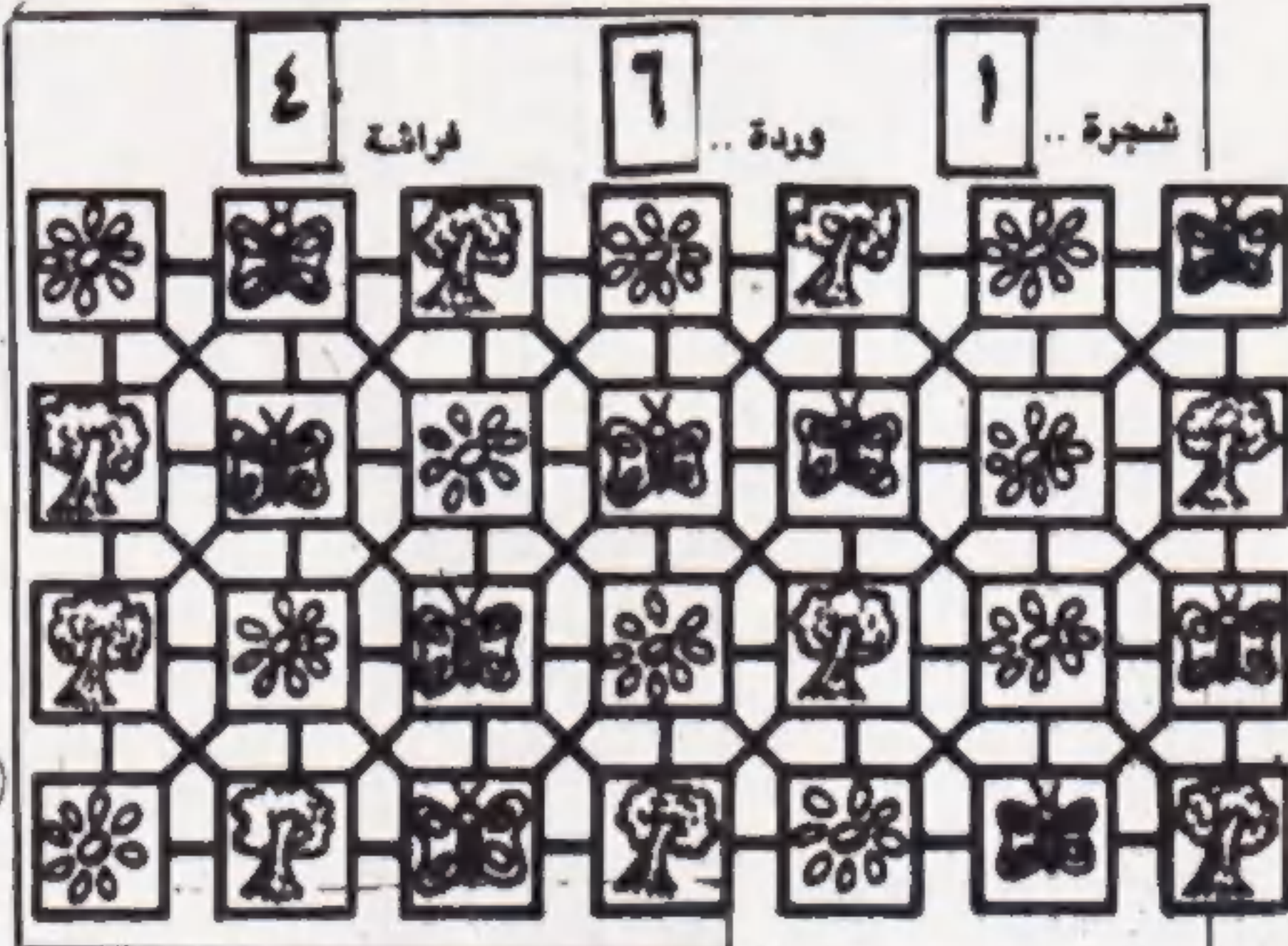
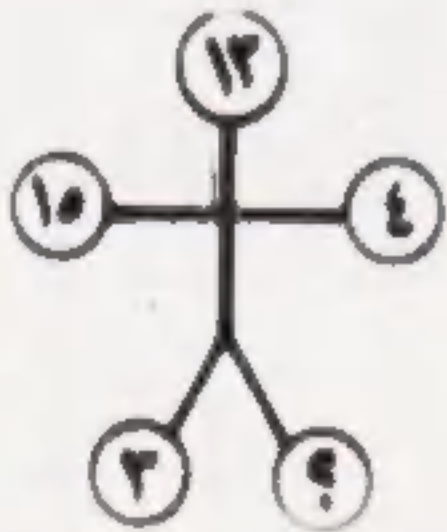
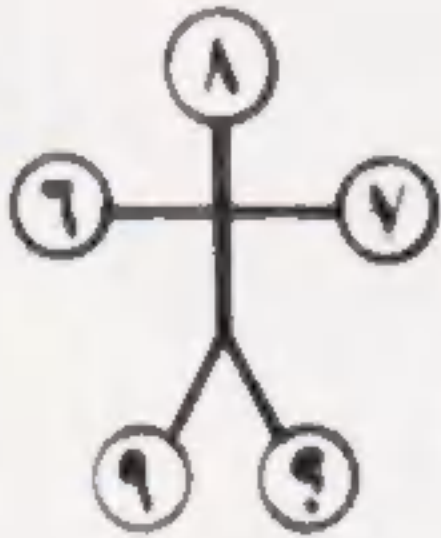
العاب وتسالي



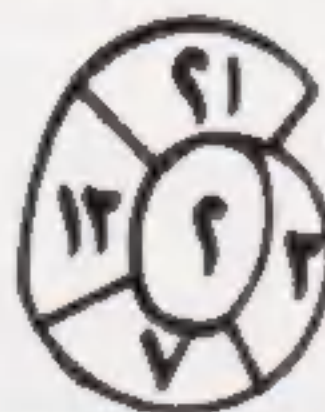
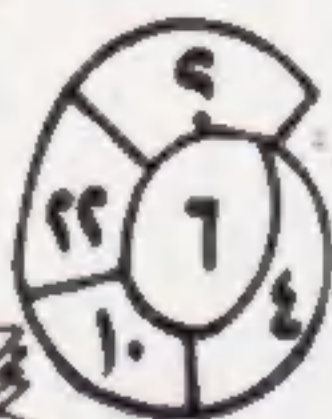
اللعب بالأرقام

علاقة الأرقام ببعضها مثل
الجمع أو الطرح أو الضرب
ستعرف الرقم الخالص .
الحل صفحة (٦٠)

هذه الأشكال المختلفة
يوجد بها عمليات حسابية
متنوعة بعد تأمل المثال
المحلول لكل شكل . وملاحظة



كل عين في الخلية لها
شكل تكرر في أكثر من عين ..
ولو أعطينا كل شكل من
الأشكال الثلاثة رقما مثل
رقم (١) للشجرة و (١)
للوردة ، و (٦) للفراشة ..
اذن هل تعرف كم مرة تكرر
الرقم (١٤٦) في الخلية
المعينة أو راسيا أو بعكس .
والحل على صفحة
(٦٠)



عش العصافير ونقار الخشب



كل ما نعمل بأيدينا . يصبح له مَعْرَة خاصة . وكلما
مرت الأيام . وحلُمنا معنا في رحلة العمر . تزداد مكانته
في قلوبنا . ويصبح جزءا عزيزا من ذكريات أيام
الصبا . والشباب .

وبعد المذاكرة . وفي ليلة الجمعة . ومع سهرة
رمضانية انتقلنا للسحور . نهديك فكرة نتيجة عش
العصافير ونقار الخشب . تزين جدران غرفتك . وعالمك
الخاص . وتعيش معك العمر كله . وتثبت بجانبها شريط
وملأ الطول . لتتابع نموها على مر الأيام .

الأدوات المطلوبة :

مقص - مادة لاصقة - ألوان فلويستر - ورق من
كراسات الرسم أو بريسكول - ورق شطاف .



البساتين والصبيات والعصافير

حتى يصبح لونها شاطفا . ثم يطبخ
اليهما الحمص والبطاطس .

● يترك الخليط على نار هادئة
لمدة ربع ساعة مع التحريك من
وقت لآخر . حتى يبدأ لون
البطاطس في الاحمرار .

● تصفك قطع الطماطم وعصيرها
والمالح والخل الاسود والماء .
ويترك الخليط حتى ينضج .

● تقدم في طبق وتزين بأوراق
الخس والبقدونس . وقشرة الليمون
وتؤكل باردة .



● تقطر البطاطس وتقطع قطع
متوسطة الحجم . ثم تغسل
وتصفى .
● يلقى الحمص واللحم في الزيت

صينية بطاطس لبنانية

اول رمضان لدينا صينية بطاطس من سوريا .
وهذا الاسبوع نقدم صينية شبيهة من لبنان . وهذه
العقاديير تكفي خمسة اشخاص . وتحتاج لتنفيذها نصف
ساعة فقط لا غير .

المقادير :

الطريقة :

٢ كيلو جرام بطاطس . بصلتان
مقلبتان . ٢ فصون من الثوم
المحقوق . ملعقة صغيرة ملح .
ثلاثة ارباع كوب زيت زيتون . ربع
ملعقة صغيرة خلل اسود (البهلي) .
كوب من عصير الطماطم . نصف
كوب حمص . طعنتان من الطماطم .
٢ كوب ماء مغلي .

الزينة :

اوراق من الخس بقندونس ملروم
قشرة ليمونة .





شكل (1)

- ٥ - ينقش هذا العلم بدا يوم الأحد . تكتب على المربع الأول ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ .. وهكذا .. وهي اختصار الحروف الأولى لايام الاسبوع . وتكرر حتى آخر يوم في الشهر .
- ٦ - فبراير هذا العلم بدا يوم الأربعاء . تكتب على المربع الأول ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ .. وهكذا ..
- ٧ - نحضر نقار الخشب . وندخل الشريط في الفتحتين ١ ب . وح . بعد تفريغ المربع ليكون الفتحة المفتوحة على تاريخ اليوم .
- ٨ - نعلق على الصفاير في المكان الذي يعجبنا في علمنا الخاص .
- ٩ - نعمل على صفاير آخر . او رسم آخر يعجبك .. ونثبت فيه شريط عرض ٥ سم . وطوله متر .

خطوات العمل :

- ١ - نرسم على الورقة على الصفاير . ونقار الخشب او نطلي الرسم . ثم نلوونه .
- ٢ - نعمل فتحتين ١ ب . وح . ونفرغ ما بينهما لادخل الشرائط الورقية شكل (١) .
- ٣ - نقص الورق الى ١٢ شريط للشهور . وكل شهر بلون مختلف وسنمر الايام والاعوام . ونعرف مراحل نمو في هذه الفترة .
- ٤ - نقسم كل شريط الى مربعات . ونكتب عليها الارقام متسلسلة . ابتداء من (١) حتى رقم (٢٩) او (٣٠) او (٣١) حسب الشهر . مثلا يناير ٣١ . وفبراير هذا العلم ٢٨ . ومارس ٣١ .. وهكذا .



- ١٠ - نقسم الى مربعات .. كل مربع طول قطعه ١ سم .
- ١١ - نكتب رقم ١٠٠ في اول مربع . ثم ٩٩ ثم ٩٨ وهكذا حتى رقم ١ .
- ١٢ - نثبت العلم الجديد على ارتفاع متر .
- ١٣ - اول كل شهر . تلف وفلترك الى الحائط . ونعلق من ماما او بابا عمل علامة . وفي الفراغ بجانب المربع يسجل التاريخ .
- وسنمر الايام والاعوام . وعندما تتامل هذا العنق للطول . ستعرف منه مراحل نمو طورك خلال هذه الفترة الذهبية من العمر .



| يناير | فبراير |
|-------|--------|
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣١ |



اللاعب الموهوب «يوسف
كرويف، النجم المضيء للفريق
ايلكس - امستردام في اول
السبعينات ، والحاصل على جائزة
احسن لاعب في أوروبا ٣ مرات ،
وهو واحد من اعظم لاعبي كرة
القدم في هولندا ، هو الآن مدرب
فريق برشلونة الاسباني .

انظر.. واسمع.. وتعلم.. ولا تتكلم

الشبل .. والاسد

ويلعب في فريق نادي برشلونة
ابن كرويف «خوري» .

الاب مدرب والابن لاعب وسط
مهاجم .

بعد تالق «خوري كرويف» في
مباريات الفريق الاول وبطولة
أوروبا للأندية أبطال الدوري ،
تحدثت عنه المجلات الرياضية في
انجلترا ، وفرنسا ، واسبانيا ،
وهولندا طبعاً .

لم يختلف النقاد في ان هذا
الشبل من ذاك الاسد ، لارتفاع
مستواه ، ويمتلك الموهبة .
خوري عمره الآن ٢٠ سنة .. بدأ
لعباً مع الناشئين ، ثم لاعب في
فريق الدرجة الثانية منذ ٣ سنوات
، وكان يحصل على مرتب ٧ آلاف
جنيه استرليني سنوياً مثل جميع
اللاعبين ، واصبح الآن في قائمة
اللاعبين المحترفين وارتفع مرتبه
الى ٣٥ الف جنيه استرليني في
العام ، وفي حديثه للصحفيين
الذين سألوه عن مستواه ،
ومستوى الاب في اللعبة ، فاجاب



مزيد من الأهداف الكروية فني مرمي جديد جداً



المهندس الإيطالي «ماجريني» من المتحمسين والمتابعين بانتظام لبطولات كأس العالم. وطبعاً بالاضافة الى مباريات دوري الكرة في أوروبا.

اقترح «ماجريني» على «جوهاليلانج» رئيس الفيفا زيادة حجم كرة القدم من أجل مزيد من الأهداف الممتعة التي ينتظرها الجماهير بلهفة.

صرح رئيس الفيفا، ان الاقتراح تحت الدراسة في اوساط اللعبة. لمناقشته والتجربة في مثلث المباريات قبل اتخاذ اي قرار معه او ضده. او تنفيذه في بطولات الكاس.

شبكة اضافية وحساب النقاط

اقترح «ماجريني» احاطة مرمى الكرة الاصلي بشبكة اضافية من اعلى العارضة بارتفاع متر. ويحاط المرمى على الجانبين بشبكة او سياج بارتفاع متر او متر ونصف. هدف المهندس «ماجريني» من فكرته ان يساعد اللاعب الكرة الى المرمى، واذا دخلت يحسب هدفاً. اما اذا دخلت في الشبكة الاضافية، تحسب النقاط فقط.

وفي نهاية المباريات تجمع الاهداف والنقاط لتحديد الفريق الفائز. وفي حالة التعادل بلا اهداف تحسب النقاط فقط.

احاول ان اكون على المستوى الذي يتمتع به الناس، ويليق بلقن ابي في اللعبة، وتدريبه لي.

وتعليق «كرويف الكبير» على كلام ابنه «طوري»:

«حقاً أخشى ان تفتك المقارنة التي يلجا اليها كل النقاد. ولكني اشجعك بان يكون له أسلوبه الخاص، وشخصيته المستقلة في اللعب، فلا يدخل في القالب ويقلدني، ونصيحتي التي اكرها له كثيراً:

انظر، واسمع، وتعلم... ولا تتكلم الا قليلاً.

خوري: لا بد ان اعترف بان اسم ابي وشهرته، ومهاراته الفنية العالية، كل هذا يجعل الجماهير المحبة للكرة، تتوقع مني ان اكون في نفس مستوى «كرويف الكبير»، ودائماً يضعني النقد تحت عدسة المجهر، والجميع لديه الاستعداد للمقارنة، ولنقدى اكثر من الاشداء بي. وهذه المقارنة تضع على كتفي مسؤولية كبيرة، وايضاً ضغوطاً نفسية بلا حدود، لا يواجهها غيري من اللاعبين، فهم لا يعرفون بنفس ظروفى، لكننى



سامي بنت عقبة

الفارس الملتئم والجرو من المحاربة



هذه قصة فتاة عربية ، عاشت في صدر الإسلام
استشهد زوجها أثناء الحرب ضد الروم ، فأصرت على أن
تأخذ بثأره ، وخلصت ثياب زفافها ، وأرترت ثيابها
زردجوا وتوضعت بدورها ، وأخذت سيفها والطلقة
تجارية في صفوف المحاربين ، فكانت صورة مشرفة
لكفاح المرأة العربية وبطلانها النادرة على مر العصور .

وقبل أن نعلم كلياتها الفخيرة ، عقبة ، في زوجها ، ومبت
عليها جام غضبه ...



تبيع زوجي بنتا .. وتسلمت هذا
خلعاً صلباً .. كيف أهلكن الظير
على مشيرتي ؟

سأله عقبة بنت سعد : يا سامي أفكر في المهادنة الجيدة التي ستفهمه زوجته بعد الحظوظ ،
كان يحلم بأن يكون خليفة له وسنداً في الحياة ، وبعثاً هرون هذه الحال تدفن عليه جارية الدار .



منطق الله
الخلق الصالح !
لقد وضعت سيد
بنتا !

وكان من عادة العرب في الجاهلية حين يرميوك تركة الولية
بعد دفن أن يضعوا لها إسمها في اليوم السابع ، وإذا لم يفعلوا
كان ذلك بمثابة مكلم بالحق على الولية



استطقتك يا الله يا زوجي
العزير أن تفكر في أمر
ابنتا بشيء من الحكمة

وأهلك
الذين يعيرونني
بها - ماذا أقول
لهم ؟

إنني أتذكر الآثام : كلام

محمد بن عبد الله حين قال :
إن ربه يسأل في يوم القيمة
كل بنت دفنت حية عن
الذنب الذي فعلته حتى
دفنها أهلها !



وضع رعية بك سعد : منه جيت هزينا موصوما
ولكبة لمصحابة علوم يراسونه ويخفون هذ -



إنحزيرين مما حمل
سيفيت .. لكن ...

لن يعيب عليك
أحد من القوم
إذا فشتها ..

وإن يحاسبك
أحد ...

وفي الليل أخذت عقبة : يفكر في أمر طفلته بعد أن
جاءه موعد السفر فجأة ، ولم يبق على رجله سوى ساعة



ولكن ماذا يحدث لو أنني أجلت دفن
وليدتي حتى أعود من الرحلة الطويلة
على في ذلك لأنني لم أضع لها
اسماً !

وبعد قليل حضر في سعد : أحمد القهار ليعلمك
إليه عن موعد رجول القوافل ليسافر معهم .



استعد يا عقبة
سترحل غداً
قبل شروق
الشمس !

أقول إليك يا عقبة أن تبنى
على حياتها (إن قلبى ينبؤ أنها
ستكون يوماً ذات شأن
عظيم !)



انصوبك دمي
أفكر ، فأنا حائر
بين عاطفتي وعادات
قومي !

بطاريق ١ مصطفى محمود
روم : اسماعيل دياب



أنا نسلحني ابتغلتها
التي تريد دفنها حنية

من أنت
أيها الغارص

دريغا هو مستطير في الأفكار استسلم إلى نوم عميق
رأته هذه الليلة عاصته في حياة عتبه - إذ رأى فيها حنا مينا



التمس إليك أن تصوري - كنت
أه فلك ولو قتلون
ياضلي يا ضلي



إسنه خبير
من مترابكم

ولكن ككوت كبرت يا بنيتي بهذه
السرعة إلى أيت - اخذري



هي التي أطلقت على نفسها هذا
الإسم... أطلق يا أم على في الفيل
بين أحلك وجيرا لك أن على بنت
عته - لن تدفن - وأقول لك اني
تأثرت بجاهة فهد بن عبد الله

ولكننا اجتت سامي من موت محقق
وما ننت لتقبل الأيام -



لن أدفنها - وسوف يكون لها
شأن عظيم - إن تكعب الخيل في
الضام ينجره بظمة المستقبل

ولكن من
الذي اسمها
سلي



وأنا عتبه - على يد زومته بهما كسمته بصريح اتخاذ نومه

ليس هذا كما بوسا - إنها الحقيقة
لقد كبرت على وتلقى بنفسها
في البحر

ما هذا
الكائن
الذي أمرك

وتحرر انبياءهم ويعلن عقبة اسلامه
على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكلفه لعقبة . مسجده يرحمته
.. مسجده بنى اباؤه . وقد حدث ان
استشهد هذا الرجل في فتح مكة
تاركاً طفلاً صغيراً اسمه . سويلم
لعل عقبة . على رايته وارشاده ...
وتحرر المسجون والكبير سويلم فكبر رايته
ويعيد جان على مشارف الشباب وبيد
كلها في الشهد على كبر بالليل والقتال

لقد أصبحت الهدف
يا مسلمي !

بيد وانى سعيدة العظ
وانما افليت هذه
اول مرة أصيب
فيها سويلم

الآن أصبحت
مخربة ماهرة !
ليس بعد يا سويلم . أريد أن
أرفع بكفائي القتالية !

لأنني أرى يا سويلم . أن أشارك جيش
المسلمين في الجهاد ضد المشركين !

لنتنظر يا سويلم
فدورنا حتما سوف
يأتى حتما
قريب !

حتما
سيأتى
اليوم !

وفي عصر خدرت أي بكره الحمد الخليفة يستمر لتفنيذ
الخطة التي وضعها النبي صلى الله عليه وسلم لنفخ بهار
الضام ، واختار أبو بكر ثمانية من الفرسان العظام ،
ومعهم لكل واحد منهم إمارة على قسم من الجيش
الكبير . وهؤلاء الفرسان هم : . عمر بن الخطاب
و أبو عبيدة بن الجراح . . و شرحبيل بن حسنة ، واستند
المسيح استعدا كاحد انظار ارشاد العبد بالمسير
من أمير المؤمنين . أجب بكره ..

ياهم ! لماذا نفي ! لقد تدبرنا لنسوا
سماها على فتون الشرعية وسوف
أهبط الأعداء بغير حساب !

حقا يا سويلم ! لابد
أن نرحل جميعا لأتباعنا
لن سبيل الله !

ولكن ماذا
من نلصق به
صكون شأنها شأن غيرهم من
الفسوة اللاذ صيرعلن ليكن في
المنزلة الطلعة بضمهم الطريق
ويصعدون الطعام للمقاتلين !

هذا هو أنني عشت حتى
اليوم الذي أشارك فيه في الجهاد
ولكن أريد أن تكون دوري أكبر من
ذلك ! أريد أن أشارك بسيفي
وسيفي ..

ولأمام كنه الشجاعة التي لمسا
.. سويلم . من سامية تقدم لخطبتوا
فواض الأدب . ووقع الإختيار على
.. عقبة . ليكون قائداً بدمه
كتاب الفرسان في جيش شرحبيل
ابن حسنة . . وعندما اذن الخليفة
أبي بكر . بدأ الزحف . وتحركت
الجيوش تباعاً يثور غبارها ...
فيكار يحميها النوار ليعبر ...



قالوا :

● النجاح .. هو الذي يصنع العظماء

.. نابليون بونابرت .



قالوا:

كلمة حكمة من أخيك .. خير لك من مال يعطيك ، لأن المال يطفئك ، وكلمة الحكمة تهديك .
« قول قديم »



في قريته - وسمي -
أقام الروم معسكراً
للأرمن من الفسار
فدبروا أحمد قواد الروم
الذي شافى على هذا المعسكر
الذي ضم - سمي بنت
عنتبة - وذهبت بنت العنتبة
وعضله بنت الفسار ..

لتلتزم كل
واحدة مكانها

الاستشهاد أشرف لنا
موت ذل الأعداء

سوف نقاوم
حتى آخر قطرة
وسوف ترون
بأعينكم



وفي الليل جلست - سمي بنت عنتبة - لتلجج لسمي بنتها
سقاوية الطفاة وترثي - الروم العنصرية ..

أجدادنا وآبائنا أقتول شهادة في
كل ساحة ومهدانا

أما كنف بنته ففسار فلم تكن أقل حماسة من سمي ..

عسا قليل ستأمنها العنتبة
نصبر يا سمي إن ولاءنا
فرسات

لا يا عنتبة
بل لا بد من
تفكير وعمل
سريع

وذكرت سمي ليوهم قالت
تأخذ حبال الخيام
ونشدتها على الأوتاد
وندفنها في الرمال ..
وإذا ..



القترب منا رجال العدو
بشدتنا السبل وأولعناهم
وبذلنا لئلا نكون من ضربه

والله إحدنا
لنكرة صالحة
يا سمي

ههنا ما ساقبت الأصيلات الله
أمة الهيام فتساقص جوارثهم
المهل بالهلال فله الكفنة ..

الله أكبر والويل لمن يقف في طريقنا
إفنا فارتدت قتال ..



فألقوا أحسنهم الصف ..
فأعطت سمي إريشاه ..

الله أكبر
والنصر للعرب

هذا جنازة
يا هددو الله

أين قوتكم
التي تتباهون
بها

ليتقدم كل من
يريد أن يجرب
حقه لملاقاة
مصرعة كغيره

قالوا :
● اهتمامنا بعيوب الناس ، شر عيوبنا .
« جبران خليل جبران »



ماذا ؟
أتخبرين ؟
وأحذر وأحذر ..
إنها ليست بطول في شيء
انت تأمر النساء !



وأعلم أن وراءنا أبطالاً
ياخذون بشارتنا ...
وأعلم أيضاً أنها الفارس
الشجاع ...



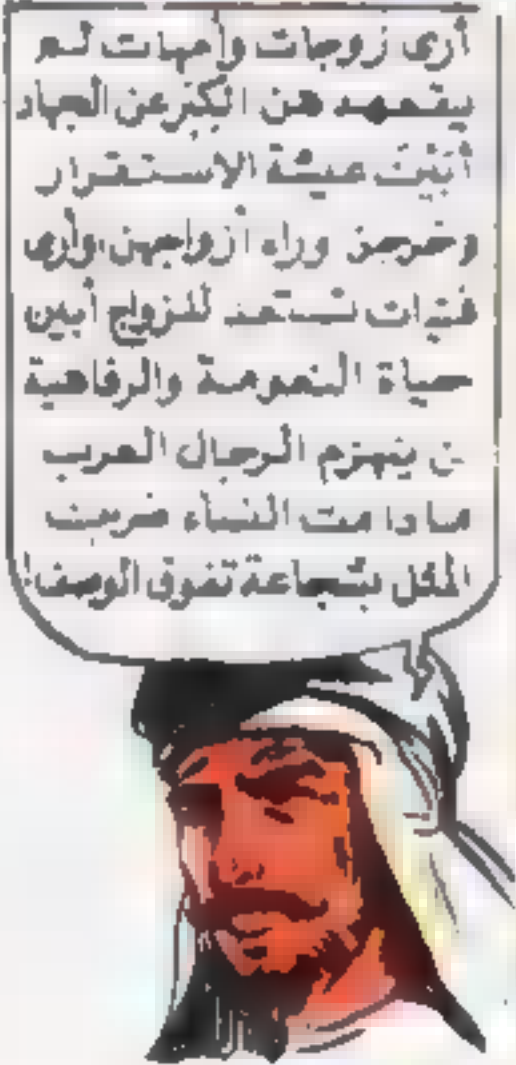
وأسمع مني العمد بأربع قلائد
أبها الفادر ! أما لك فرجة
لتهرب وإلا ستلقى مصيرك !
إنف هنا
السيد المطاع !
تعال معي يا صبي
وأشرك لومك !



هنا هو . سويلم . يجول بسيفه ..
ويقوم بتصفية الحساب مع
أعداء جبناء !
كانت المعركة في
صالح العرب ..
الويل لكم !
تأسرون نساء
العرب ؟ هل تصورون
أنت قلب هذا
انتصاراً لكم ؟



ولم تمض أيام قليلة حتى وصلت الفخوة بقيادة .. لها الدجج الولية ..
وما هي إلا لحظات حتى أقدم الفريضة الفريضة معسكر الفريضة ..
الله أكبر !
الله أكبر ! جاء
جيش الحق !



أرى زوجات وأمهات لعمري
يقعدهن البكر عن الجهاد
أبنت عيشة الاستقرار
وخرجن وراء أزواجهن وأرى
فتيات تستعد للزواج أبين
حياة النعومة والرفاهية
من يهزم الرجال العرب
مما دامت النساء ضربت
المثل بشجاعة تفوق الوصف !



وبعد هذا النصر ، اقتربنا من الدجج الولية
منه خيصة الفريضة البسطة ...
بارك الله فيكن .. بطلات
عظيمات .. كانت جهادكن
عظيماً ومشهوداً !



وانتهت المعركة لصالح العرب ، وقتل ألفان من الروم ، وأسرا ألفان
خراب . من بينهم قائد هرس الجيش الرومي ..
أبنت ج هدي ، أبها السيد المطاع ! أبنت
شجاعتك أبها الفارس المغوار ! نحن قوم
لا نعرف العمد . ولكن قوم شجعان !

قالوا :

● الحب .. أكبر قوة في العالم . ومع ذلك فهو أكثرها تواضعاً .

« غاندي »

ويبعد ذلك أسرى النساء العرب، ثم نزل ج. سويديم. منه. مالى بنت عتبة... وصرت بضعة أيام تتحرك بعدها الفرسان
يتبعهم النساء في مكررة الجيش لكى ياحقوا بجيشهم. خالدة بنت الوليد. بالقرب منه. أجنادهم... .



قالوا:

سفراط.

● اعرف نفسك بنفسك.



أعالم يا سلمى أنك قد اتخذت قراراً
خطيراً بأنضجها ملك إلى الشرقه التي يقومها
شرحجيل بنت حسنة ...

هناك عند باب توما في المكان
الذي قتل فيه سويلم معركة
حامية بين العرب والروم ولابد
آن آخذ دودي فيها!

وذاك يوم استشهد سويلم
فقد إجمعت الحفاريك التي رابت
بين العرب والروم ، وبعدها مقتواه
فريق ندمته أن تنقم وأهنته
على محاربه الروم لتأخذ بأرزوها
ولتقسم في رفع راية الإسلام فنت
بالد الشام ، ومن ثم فأنوا أخذت
تحميه فرصة مناسبة تخطفه
فيها في صفوف الفرسان ...
ولم يمضت غير وقت قليل
حتى جالته هذه الفرصة ...

وعند باب توما رجعت سلمى بعض فرسان الروم يميلون بفارس طرل القائمة بجلى صرد بأوسمة من الذهب والمجاهر وأمامه فارس آخر
منهم يملن في صرد مفتاح المدينة الذهبى المرسى بالياقوت والزمر والمهرمانت ... فأرغمتها مارأت وسألت :



إنه توما فارس فرسان
الروم وصهرمليكهم وأعدى
أعداء العرب!

من هذا الفارس
المشتوق؟



بسم الله والله أكبر!!
الويل لكم أيها
الأعداء!

وخطوة سلمى فزوه جوارها!



نقد قتل هذا الفارس كثيراً من
فرساننا منذ أيام ومن بينهم
سويلم بن سعيد زوج سلمى!

قالوا :

ويل لامة .. عاقلها ابكم .. وقويها اعنى .. ومحنالها ثولار ..

جبران خليل جبران

وأمر جرجيل بترك عينه في حبيبه التي اختطفها له ، واضطرب جند
الروم واضطرب توما ثم هرب بالفرار ماخذ يده

وأطلقت شامت موماً من نلترا فاستقرت في سقبة
حامل مفتاح المدينة الذهبية



يا فرسان الروم ، ماذا بينكم لقد انتزع العرب منكم
مفتاح المدينة ! ماذا أقول لحوالي الملك .. لا بد من
استرجاع مفتاح
المدينة أو لموت
جميعنا !



أسروها
بالنقاطه
هذه !

واضح توما أنه العبد كد انوزموا ، واستمر لثمانية مفتاح المنيح منه الأمانة
ولكنه ما كان يأمن بالنقاطه حتى حشيت المظلمة التي لم يكن يتفكرها -

وأمر جرجيل توما وجنوده لاسترجاع مفتاح المدينة الذهبية
وأمره لا يفرح من قاتل العرب في تلك الخلقة انه من القير
ان ياتلحه لروم بهذا المفتاح -



طرية كبيرة بلا شك من
الطارس المظلم هذه أكبر !



إن ذلك
خير لنا لكي
يكفوا عن
القتال



يا سيد الروم لا تقطعوا
عنكم .. اعد في انتظار هذا
الطارس لينتقم لصوره
وطارس دولته !



ولم يسمع من صوته الروم عندئذ إلا بصيحاته توما
الطارس المظلم الذي قتل حامل مفتاح
المدينة الذهبية .. أمضوه ...

فكفلا فقد توما مفتاح المدينة
الذهبية ، ثم فقد إحداهت عينيه
إلى الأبد ، وأصبحت صورة الطارس
المظلم معه فرج لتوما والفرسان ..
كما تذكره أرواح في ميدان القتال
.. ولم يكن هذا الفارس المظلم
سوى سامر بلشت عتيق
العدس المحارب ..



واستدعت الروم أمير الأطباء ليدخل الصوم منه عينه توما خير الروم فشاوروا

لا طائفة من الأطباء
من استطاعوا اليوم
إلى الإنسان المظلمة
من عينه !

حسنة كبيرة
للإمبراطورية
كلها !

الآن لابد من أن
الروم يضربوا من
السم حتى أن يبقوا
الجزء المستقر في
بطن الموت ..
وإذا لم يبقوا
إلا الأبد !

قالوا : لسان العادل وراء قلبه ، وقلب الاحمق وراء لسانه .

علي بن أبي طالب .



دركتم ثوما يرمي قومه

إنها آخر فرصة لنا، وثقوا، في هذه المرة، فإننا إذا أكتفينا التدبير فسوف نخلص لامعالة... امضوا خطتكم..

سنعطيك فرصة أخيرة!

بالرغم من أننا ندرك سوء العاقبة!



ما استعداد الروم للارتقاء

لقد أمتدت أذنانا إلى حملة نقيض بها على أعدائنا العرب!

من لم يستطع حماية عينه، لا يستطيع حماية شعبه.. لا أمل لنا في قتال بعد اليوم!



وهذا ما نستطيع القضاء على فلولهم، ولقبض على كبيرهم، ثم نقيده بالسلاسل والأغلال ونرسله إلى مولانا الإمبراطور ليعلن به إلى الأسود..



ول هذه القارة نستعد استعدادنا كاملاً.. نجمع كل قواتنا ثم نختر ليلة مظلمة، ثم نفتح أبواب المدينة ونعلن أسوارها على حزن خفية.. ونعلن جيوش العرب بالهيام والعجالة!



وجاء ثوما يرمي لقومه خطة الفوز لوقف القتال، ولا نفتح الأبواب.. ولا نعلن الأسوار عدة أيام حتى يعتقد العرب أننا قد انصرفنا عنهم وقبلنا أن نموت جوعاً، فنفتح هنا شمعة ليستكون للراحة!



دعنا لمج البحركانته جند المصيرت مستعدين بكامل أسلحتهم

أيقظوا كل القاتليين!

فلنأخذ الجميع ونضيق الاستعداد للقتال!



رئاسة فنته المعسكر المرفقة

أصبح أصوات أجراس خفيفة تنبعث من وراء الأسوار!

لا بد أن وراء هذه الأبواب سرا..



افتحوا الأبواب جميعاً دفعة واحدة!

وخلفت أسوار الروم..

سنقضي على العرب جميعاً هؤلاء الضالين الذين انما خطت معكمتهم حقاً!

قالوا:

● الذي يحب مصر، ليس هو الذي يغني لها، وينقضي بها، وإنما هو الذي يعمل شيئاً من أجلها.

• انيس منصور •



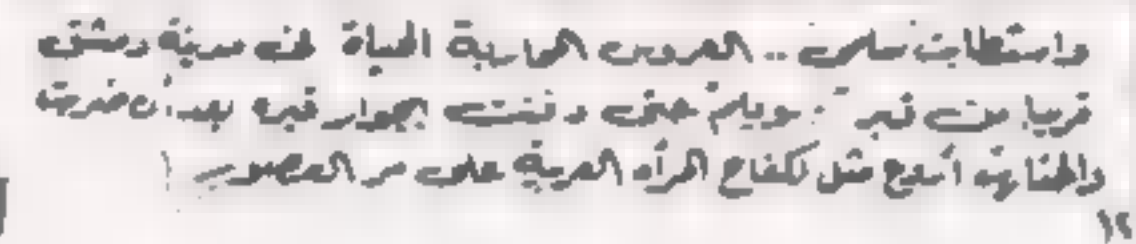
وقد حوّل الروم بما لم يكن فيه
جسارهم ، فقد وجدوا العرب
في تمام أعتهم وبدأت المعركة
وكانت خطة العرب نيرة أنه
يقاوموا جنود الروم كما فرجوا
في جماعات هبة أسوار المدينة
واشتدت المعركة بين الفريقين
وعندما لمح جنود الفرس في الأفق ..



قالوا :

■ نستطيع الإيمان ، والعمل ، والمثابرة ، والصبر .. ان تحول الهزائم إلى انتصارات ، والفشل إلى نجاح .

• مصطفى أمين •



قالوا :
● ليكن الوطن ملكا مشتركا لأبنائه ، نبنيه بالعلم ، والحرية ، والمصنع ،
رفاعة الطهملوى ،



أيهما أقوى الطفل بعقله . أم الديناصور بطونه ؟

اعتقد ان الصورة توضح الاجابة

تحقيق: محسن الزيات تصوير: علي أبو زيد

وهذا ما دعا بعض هذه الديناصورات إلى تحدى الجميع . وإعلانها لغزو القاهرة عن طريق مدينة نصر . وصولاً إلى المركز الدولي للمؤتمرات . بل وإصرارها على إحتلال المركز لمدة شهر كامل . إلى هنا والأمر لا دخل لي فيه . فقد كنت التابع ما يجري . من بعيد لبعيد - وبسدار ما دخلك ديناصورات .

تكليف بالتفاوض مع الديناصورات

إلى ان فوجئت بتكليف رسمي من رئاسة التحرير "مما لبني" بسرعة مواجهة هذه المخلوقات قبل ان تصل إلى حدود دار الهلال . وتطالب بإحتلال مجلة سمير أيضاً .

بحجة انها أول من نشرت . ونهبت جمهور الاطفال إلى ظهور هذه الكائنات في العالم الخارجي . وكان ذلك منذ ما يقرب من عام ونصف . وتحديدأ في عدد ديسمبر الصادر بتاريخ ٢٩ أغسطس ١٩٩٣ .

مفاجأة غير متوقعة في قاعة المؤتمرات

المهم اخذت لورالي . وقسمي . وتوجهت من فوري مع الزميل المصور

مه يعود معي
... (مليون
سنة
قبل الميلاد
يرى

إحتلال
المركز الدولي للمؤتمرات
بالديناصورات
و
الكومبيوتر

عجيب والله امر هذا
الإنسان ..

حينما كانت الديناصورات العملاقة تملأ الغابات والصحاري قبل ملايين السنين .. ترى ماذا كان مولد بقية خلق الله منها .. هل كانوا يعملون لها ألف حساب ؟ وهالدا علت القرب إلى الحياة بفضل تعاون الفن والكمبيوتر . وخرج إليها الإنسان لمشاهايتها . محددا نفسه انها حتى لو كانت على قيد الحياة لما كان الخوف تسلل إلى نفسه ..

حتى الاطفال - لم ترعبهم الديناصورات برغم أحجامها المفزعة . واصواتها الموحية بالرهبة . وبرغم أيضاً ذلك الجو الموحى بالخوف . والرهبة الذي وضعت فيه لمشاهايتها كل الاطفال ومما نتساءل :

كيف . ومتى . واين إتلى الإنسان بهذه المخلوقات العجيبة بعد ان انقرضت بالكامل من الحياة منذ ملايين السنين ؟

والاجابة بسيطة . وسهلة .. لقد مهدت كل من السينما . والتلفزيون في الآونة الأخيرة لعودة هذه المخلوقات من خلال الافلام الكرتونية . والروائية الخيالية .



البارع "علي أبو زيد" إلى مركز المؤتمرات للعلوم والتكنولوجيا مع هذه المخلوقات لكي يستطيع إقناعها بتركه أطفال القاهرة في حلقهم .. ولكن بالمحبة .

ولمجدت الأطفال يملكون من الجراة . والشجاعة ما يفوقني بمراحل . فقد فوجئت بهم يمشون بالديناصورات ، ويضعون منها . ومما ، ولا يخطونها على الإطلاق .. عجبني ! تولعت غير هذا إلى حد ما .. حينئذ ... تجرات . وتقدمت لا لأحور الديناصورات ، وإنما لأحور من هم أقوى من الديناصورات بقولهم الواعية المتفحمة .

نعم لأحور الأطفال ..
قلت لي "سارة على سلمان" ١١ سنة :

ولملا أخاف منها . وأنا أعرف جيداً أن هذه المخلوقات ليست إلا نسي للصره بالكمبيوتر . فهذه الحيوانات انقضت من ملايين السنين .. لم سألني بدعشة مزوجة بالاستغراب : أو لم تعرف ذلك ؟

هكذا كان حال كل الأطفال .. حتى "ياسمين كامل" (٣ سنوات) ضبعتها الكاميرا متكبسة وهي في حالة ضحك متواصل . وهي تشير إلى أحد الديناصورات قائلا : "ده ديناصور ده ..."

ولما سألت الأم عن سبب ضحك ياسمين أجابت :

لقد كنا خائفين عليها من الرعب . والآن النتيجة كما نرى . فهي سعيدة جداً بمشاهدة الديناصورات .

الديناصورات أهم مآلى المهرجان

وكما كانت سعادة "ياسمين" . وأما .. كانت سعادة كل من التقيت بهم . وقد انفق جميعهم على أنهم حينما سمعوا عن هذا المعرض لأول مرة من خلال التلفزيون العربى . كان الإلحاح على بلبا ولمما بضرورة مشاهدة هذا المعرض .

وقد جاءوا جميعاً خصيصاً للديناصورات . أما باقي عروض المهرجان الأول للطفل . فلم تجذبهم بالقدر الكافى إلا لكونها مكملة لعرض الديناصورات .

ومعظم من جاء من الأطفال كانوا يعرفون مقدماً أنهم سيشاركون بدمى تتحرك . وليست مخلوقات حقيقية . حتى أن "مهادة مختار" (٩ سنوات) أخبرتنى قائلة :

"لما علمت إن اللى قدامى عبارة عن حشرات كولونى بتتحرك"

فهم قد راوها من قبل . إما عن طريق إعلانات التلفزيون . أو من خلال متابعتهم فى أفلام الكرتون . ومنهم من شاهد فيلم "حديقة الديناصورات" لسبيلبرج .

الديناصورات فى الغابة

وقالت "سارة سلمان" :

قول إن أحضر إلى هنا فوات من الديناصورات . وعرفت أن منها من هو أكل للعقب . ومنها ما يأكل اللحوم . كما قرأت إحدى القصص فى مكتبة مدرستى "الراعى الصالح" بعنوان "الديناصورات فى الغابة" . وهى تحكى عن فتاة صغيرة صاغت ديناصوراً عملاقاً تقصده من قمة الستة الذهب لمواجهة الأشرار لقط .

وعرفت من هذه القصة معلومات عن الديناصورات المأذنى كثيراً أثناء مشاهدتى لهذا العرض .

عودة إلى عصر الديناصورات

حينما تخطو بقدمك أول خطوة داخل قاعة الديناصورات . فلا يلاحظك خطوات الإضاءة . ولا الأصوات الآتية من هنا . وهناك تملن عن تمره بعض الديناصورات . ولا تهتم بكمياتك العظيمة للديناصورات التى أعيد تركيبها بتناسق رائع . فكل يعبر عن فن راقى . وصناعة رائعة .

سارة سلمان تحكى للمعرض قصة «الديناصورات فى الغابة» التى قرأتها قبل زيارة المعرض



الديناصورات عن العمل ؟
- لم يحدث حتى الآن .
● ماذا تسمع من تعليقات

الأطفال ؟
- بعض الأطفال الصغار يصلونني إذا كنت قد رليت هذه الديناصورات وهي تاكل الأطفال زمان . لو يقولون "ومين اللي بيسر يموت الديناصور ده" .

● وبماذا كنت تجيب ؟

- كنت أجيبهم ان الإنسان بحقه قوى من هذا الحيوان العملاق .

ملحوظة من عندي

تذكر الموسوعات ان الديناصورات من الكائنات الضخمة ذات الذكاء المنخفض جداً "الغبية تقريباً" . **لكن** يبلغ حجم مخ أحدها الذي يطلق عليه اسم "تيجوساورس" $\frac{1}{2}$ أوقية فقط . أي ان مخ الديناصور في حجم البهجة .

عودة إلى المهرجان

لم يكن عرض "الديناصورات للدمون" هو العرض الوحيد لمهرجان القاهرة الأول للأطفال الذي أقيم بقلعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر من ١ يناير حتى ٦ فبراير ٩١ تحت رعاية السيدة "سوزان مبارك" . إلا أنه كان العرض الرئيسي .



- حتى يظل الإبحاء لديهم بان هذه الكائنات حقيقية .
● وهل هم يعتقدون فعلاً أنها حقيقية فيخافون منها ؟
- معظم الأطفال لا يخافون . لأنهم يعرفون من أهلهم قبل ان يجهشوا إلى هذا ان ما يشاهدونه مجرد هيكل غير حقيقية ؟

■ وإذا سألوهم ماذا تقول لهم ؟
- أقول لهم الحقيقة . وأشرح لهم أيضاً كيف تعمل على النموذج الميكانيكي الموجود بقلعة .

● كيف نقلت هذه الديناصورات إلى داخل القاعة ؟
- جاءت في صناديق مغطاة من الخارج . وأشرف على تركيبها المهندسين المصريون بأشراف اثنين من المهندسين أحدهما أمريكي . والآخر بلجاري .

● ألم يحدث وتعمل أحد هذه

اضطت على المكان جواً ساعراً من الخيال والمتعة . هذا الجو الذي جعل معظم الأطفال يرددون .. أه لو عدنا إلى عصر الديناصورات مرة أخرى . ويقول "مصطفى محمود" (١١ سنة) :

- ليلتي أعود إلى عصر الديناصورات - بين شوية صغيرة - التامدنا في الحقيقة كيف كانت تعيش . ثم أعود مرة أخرى إلى العصر الذي أعيش فيه .

وتعود مرة فأتقول :
- قبل ان تصعبنى ما إلى هنا . كنت حينما أشارك هذه الحيوانات العملاقة في فلام الرسوم المتحركة لاختيل أنها أضخم من ذلك بكثير . وأنها تعيش حتى الآن في الصحراء .

حقاً ما ألهي برامة الأطفال وفي صوت خافت أكد لا أسمعه من "عمر جمال" (١ سنوات) وهو يلحني إلى بصر في الخنى :
- أنا عارف بأصغر إن ماهاش ديناصورات ملوكتي على الأرض . وعطشان كده جيت مع أخويا على . ومعا بعد ما أخذنا لجازة الحضانة عطشان نشوفها .

هاريس الديناصورات في الصورة

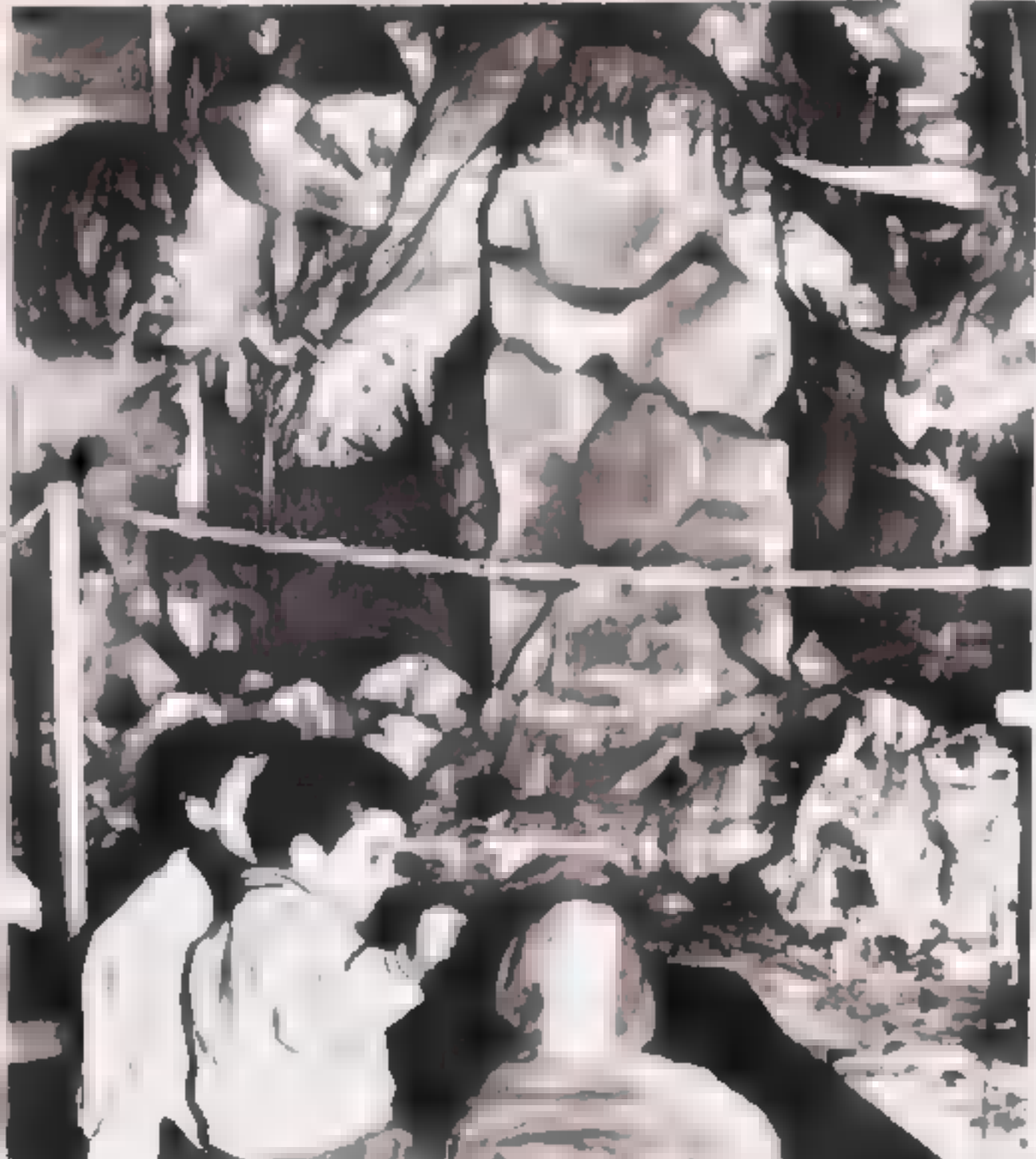
وتركتني "عمر" مسرعاً إلى حيث يقف أحد الديناصورات الأكلة للحوم محاولاً السلام عليه . وهنا أسرع موظف الأمن إليه لوقفه . فالتفت منه وسأله :

● الاسم : حامى فرحات عبدالمعطي .. موظف أمن بقلعة الديناصورات .

● تفكر لماذا يحاول الأطفال لمس الديناصورات ؟

- حتى يتأكدوا إن كانت حقيقية أم لا .
● ولماذا تمنعهم ؟

الكائنات الصغيرة التي تحمل الحرب عليها



لقد شغل المهرجان العديد من العروض الأخرى منها :

- فقرات من السيرة القومية
- مدينة للملاهي
- عروض ازياء متخصصة للأطفال
- ألعاب فيديو جيم
- بلياردو لطفل
- عروض لمسرح العرائس
- عروض استعراضية
- حفلات موسيقية
- ندوات ثقافية

● عروض سينمائية لأحدث الأفلام للأطفال العالمية منها :

وحدى في المنزل ، مشاعرات بها الطفلة ، آخر الغابات المطيرة ، عودة الرجل الطوطا ، ولد آخر طفولة ، الحوت صيدلي .

● هذا بالإضافة إلى العروض التجارية لمستلزمات الأطفال من لعب وملابس ، وألعاب ترفيهية .

ولكن طفت الديناصورات على كل العروض ، خاصة أن بعض العروض الأخرى كالسينما ، ومسرح العرائس كانت برسم دخول إضافي ، بخلاف قيمة تذكرة دخول العرض الرئيسي .

أولياء الأمور يعترضون

وعن الأسعار تقول لمبة المكتبة "وفاء محمد أمين" ووالدة الطفلة ميادة : كنت أظن لو كان سعر التذكرة شاملاً عروض وألعاب ترفيهية التي سمعنا عنها فقط .

ويعلق معها في هذا الرأي أمينة الشرطة "محمود عبد المنعم" ووالد مصطفى محمود ، ولكنه يضيف : "وإن كنت أظن أن تكون الأسعار أرخص من هذا ، لتتاح الفرصة لكل الأطفال في كل مكان لمشاهدة هذه العروض .

ولكن ما أقلق عليه جميع الآباء ، والأمهات الذين التفت بهم أنهم حاولوا التعرف بقدر الإمكان على تاريخ الديناصورات من خلال الكتب ، والموسوعات المعرفية



ليمدوا أطفالهم بالمعلومات اللازمة عن هذه الحيوانات قبل مشاهدة العرض .

والختم حوار مع ديناو المهرجان

وفي نهاية جولتي مع زميلي المصور "علي أبو زيد" كان لابد لي من لقاء ديناو المعرض السيدة "نهوى رشاد" مسئولة العلاقات العامة بالمركز الدولي للمؤتمرات ، لأطرح عليها بعض الأسئلة التي سمعتها من الأطفال .

■ المهرجان الأول .. لماذا كان مفاجئاً فلم نسمع عنه إلا قبل الافتتاح بأيام ؟

- هذا المهرجان كنا نعد له منذ فترة طويلة ، وكان التفكير في هذا الموعد تمام . ولكننا كنا ننتظر رد الشركة المنظمة لعرض "الديناصورات القديمة" بالمواظقة على الموعد خاصة أنه كان في جولة في أنحاء العالم .

السيدة نهوى رشاد



وكما أظنت السيدة سوزان مبارك أخيراً بتغيير موعد أحياء الطفولة من نوفمبر إلى يناير ليتناسب مع اجازة نصف العام الدراسي . فسيكون موعدنا سنوياً مع هذا المهرجان في نفس الموعد .

● إذا كان هذا العام هو عام الديناصورات ، فعلاً مستقيمون في الأعوام القادمة ؟

- نأكد أننا مستقيم الجيد دائماً لإسمك كل طفل مصر ، ومثلما عرضنا الديناصورات هذا العام ، فلابد أن يكون عرضنا القادم جذاباً أيضاً للأطفال ليأتوا إلينا .

● بعض الأطفال الذين التفت بهم طلبوا أن يشاهدوا العلم القادم عرضاً لعالم الفضاء ، فهل سيكون في تفكيركم ؟

- اعتقدان هذا سيكون صعباً ، فلا يتاح لدينا من عالم الفضاء إلا الصور ، وقد أرسل إلينا أخيراً مركز الاستطلاع من بعد انطس من الصور المجسمة عن الفضاء ليشاركها رواد المعرض للعام الحالي .

● هل تسعون لمشاركة الدول العربية في المهرجانات القادمة ، وإذا تم ذلك هل سيتغير اسم المهرجان ؟

- فعلاً هناك تفكير في هذا ، وربما سيتغير الاسم فعلاً تبعاً لذلك .

وبعد هذا السؤال وجدت أنه من الأفضل أن العلم أوراقي ، وأخبر مكتب السيدة نهوى رشاد ، فقد انتهت عليها التليفونات ، والزوار ، مما لم يدع مجالاً لطرح سؤال آخر . ومهما كان إسم العرض القادم ، لو مدته ، لو مكانه ..

المهم أنه منذ الآن ، ولمدة عام كامل سيكون الطفل في عقل وتفكير العديد من المسئولين في بلادنا للبحث عما يسعده .

على وشيكة عمر جمال انلهزا فرصة اجازة الحضنة لزيارة معرض الديناصورات



موتالاند

بدأت موضة الديناصورات تنتشر عالمياً منذ سنوات بعد نشر رواية حديقة جيروسيد "Jurassic Park" من تأليف الكاتب الأمريكي ميشيل كريكتون "Michael Crichton"، والتي أخرجها للشاشة الفضية المخرج العبقرى ستيفن سبيلبرج "Spielberg" الذي أخرج من قبل الفلام "اللذعة المفترس"، وإي - تي" وغيرها من الأفلام الرائعة. وتصور أحداث الرواية حديقة الديناصور التي يتحكم في إدارتها أحدث الأجهزة العلمية الحديثة، ويركب زوار هذه الحديقة الفريدة من نوعها السيارات المصممة، ويلقودها المرشد الخبير بكل كبيرة وصغيرة في الحديقة، ولجأة يهاجم الديناصور العملاق ركس Rex من نوع "تيرانوسورس" ركاب إحدى السيارات المصممة من أطفال، وكبار، ويسبب الرعب لركاب السيارة.

الأنكيلوسورس الدبابة الديناصورية

من الديناصورات آكلة اللحوم، أطلق عليه الدبابة الحية لأن جسده به هراشيف عظمية مسلحة تزيد قوة وشراسة. وبرأسه قرون عظمية يدافع بها عن نفسه ضد الأعداء، ويخيف بها الديناصورات آكلة العشب.





الستيغوسوروس ديناصور بعقل كلب

يعتبر الستيغوسوروس من جبابرة الحيوانات النباتية . يزيد طوله أحياناً على ستة أمتار . ويبلغ وزنه نحو ١٠ أطنان . بينما لم يزد طول راسه على ثلث متر فقط . يحتوي على عقل يشبه عقل الكلب . وجسمه ملئ بالفتوات لترطيب جسمه من حرارة الجو .

وكان يستعمل العظام الطويلة المتراكمة الموجودة في ذيله للدفاع عن نفسه من الديناصورات أكلة اللحوم .

مايكلوسورا الديناصور العاشق

يعتبر المايكلوسورا من الديناصورات التي تحب الحياة الأسرية . فكان يعيش في جماعات في أراضي المستنقعات الأمريكية منذ حوالي ٧٠ مليون عام . وكان لهذا الديناصور ميل شديد إلى الهجرة إلى الأماكن المرتفعة لتضع أنثاه البيض في أعشاش تحفرها بنفسها في الأرض اللينة . فكانت تضع ما بين ١٠ إلى ٣٠ بيضة في كل مرة . وبعد أن يفقس البيض تهبط الجماعات مرة أخرى في السهول الخصبة .



التيرانوسوروس الديناصور الطاغية

أكبر الحيوانات البرية للحوم فكان شديد القوة . والشراسة . يبلغ طوله نحو ١٧ متراً . وارتفاعه يصل إلى حوالي ٦ أمتار . أما وزنه فكان يصل إلى نحو ٧ أطنان . ووصلت خطواته إلى ٣ أمتار .

لهذا الديناصور ذك قوي لدرجة أنه يستطيع ابتلاع مخلوق بأكمله . عاش في أمريكا الشمالية . وآسيا منذ ٦٥ مليون سنة .



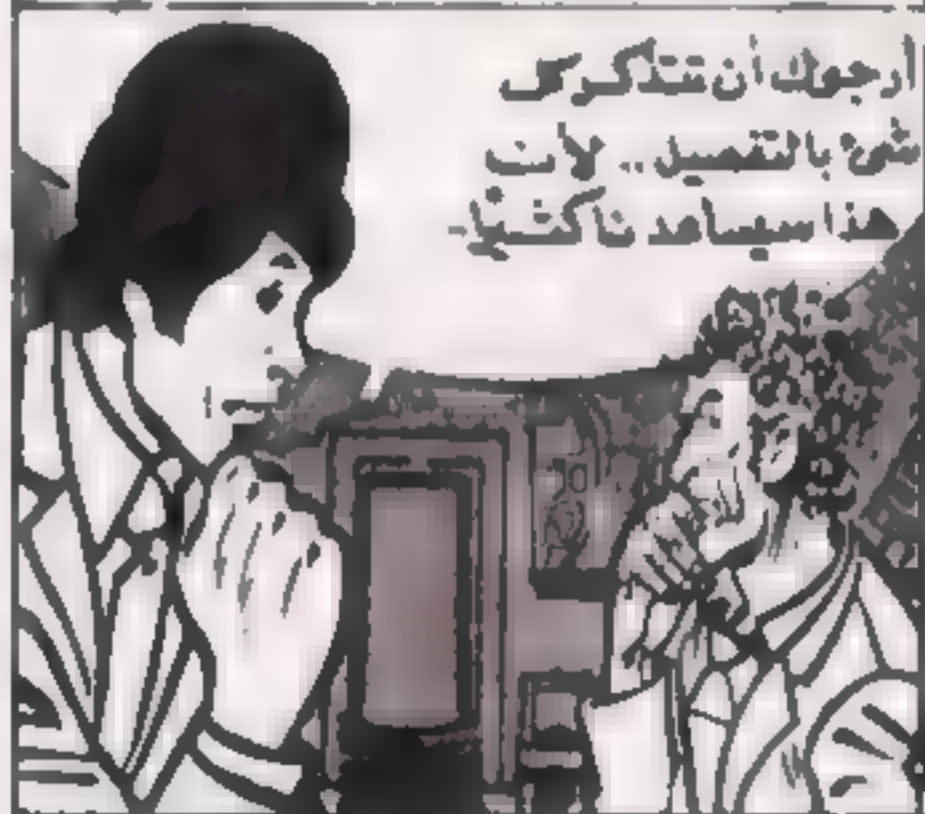
أشرف الشريف يعرف من الجاني

السلسلة المفقودة



واستمع الضابط إلى أقوال المجهن عليه..

أرجوك أن تتذكر
شئ بالتفصيل.. لأن
هذا سيساعدنا كثيرا.



خير.. ماذا
حدث؟ أرجوك
أهدأ واحكي لي
كل شئ
بالتفصيل!

من فضلك
يا حضرة الضابط
الحق بمرحة.. أنفك
من الكثرة!



فانت مسارقة قسم الشرطة.

لذا أرجوك تسمع أقوال المجهن عليه..
وأنتك بهمن جدا !!

بشكل مسرور



لقد كنت المفقودة.. ومرة.. بعد أشرف الشريف..

أهدأ أشرف.. ابن حلال.. من ثانية
واحدة كنت
في خاطري!

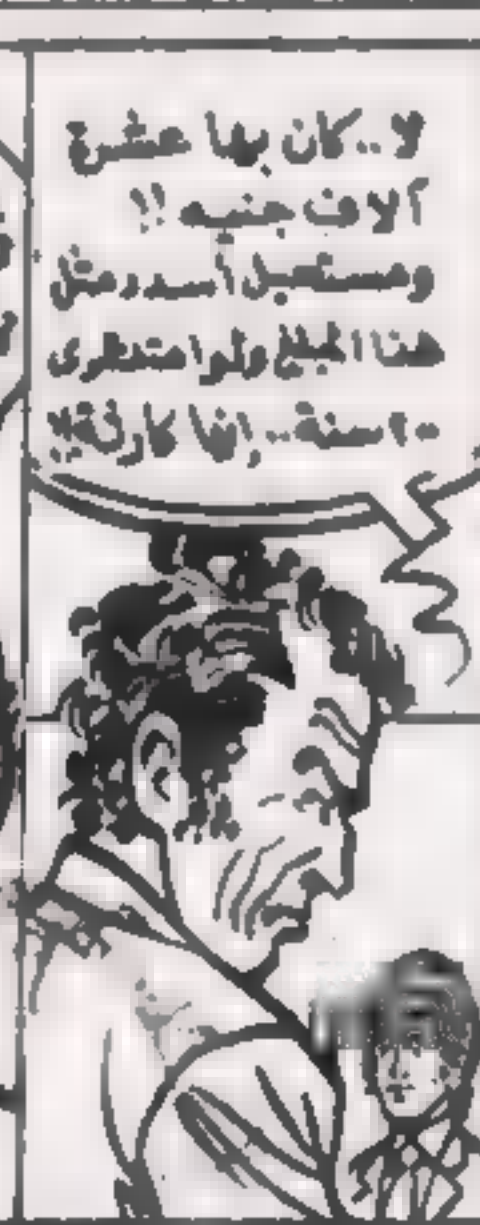
القطب
بعضها.. أمر
ملك بسد
التيار من
المحطرات



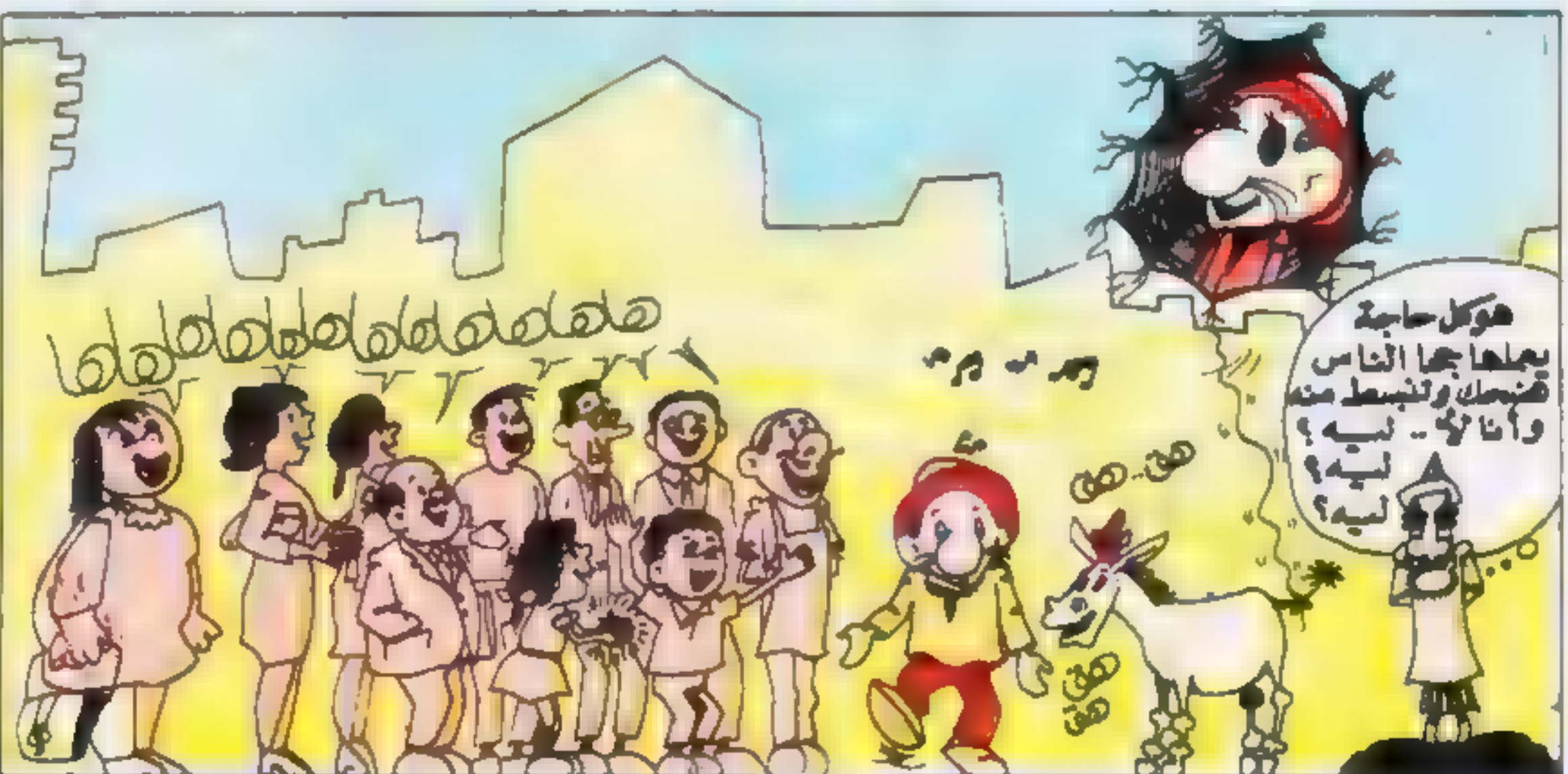
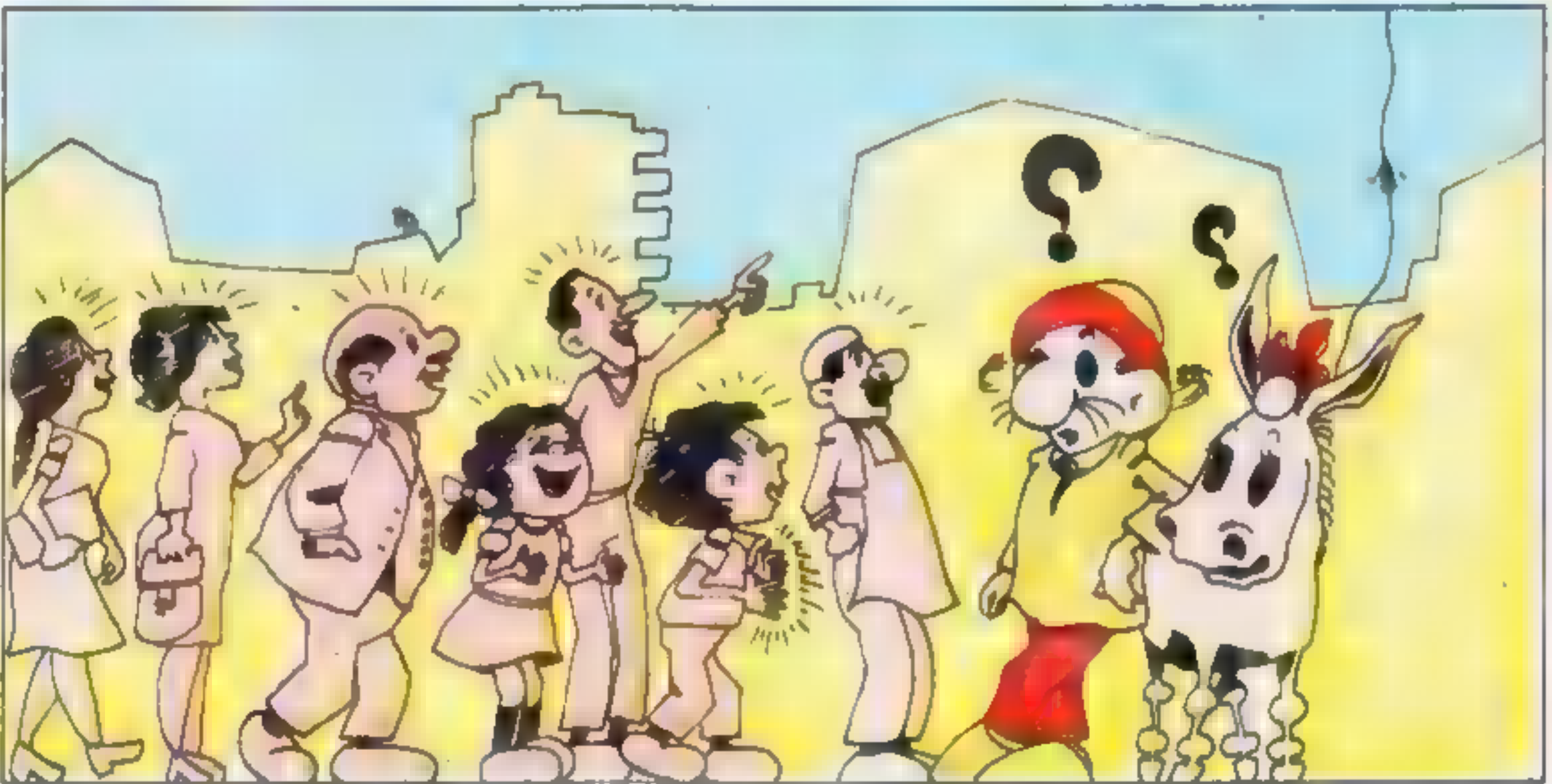
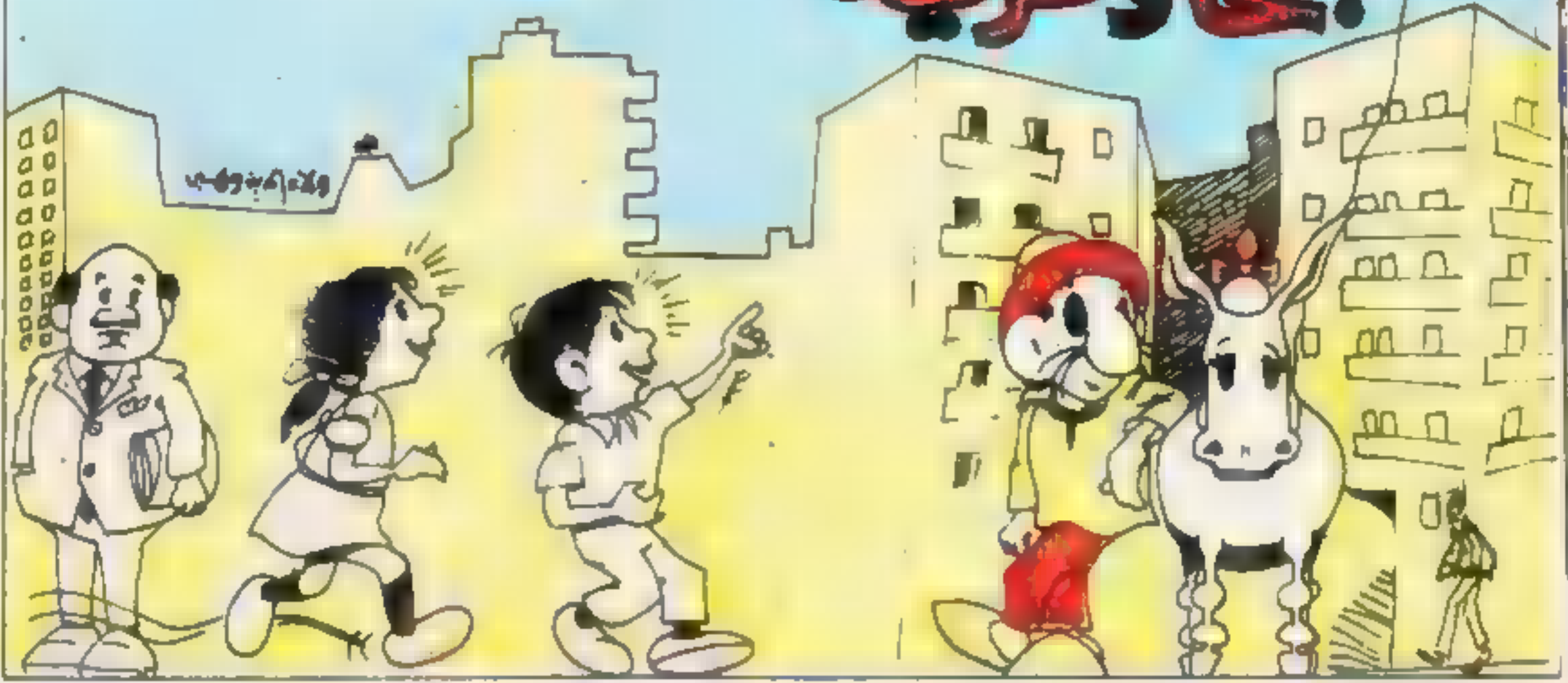
وذلك الرجل عاجلي له..

... وخارج الأستاذ
ولكن بكافة الرسائل
وقلت فرسة أحصل
مودة البسند ..





اجا و ظريفه



افتتاح مكتبة القاهرة الكبرى

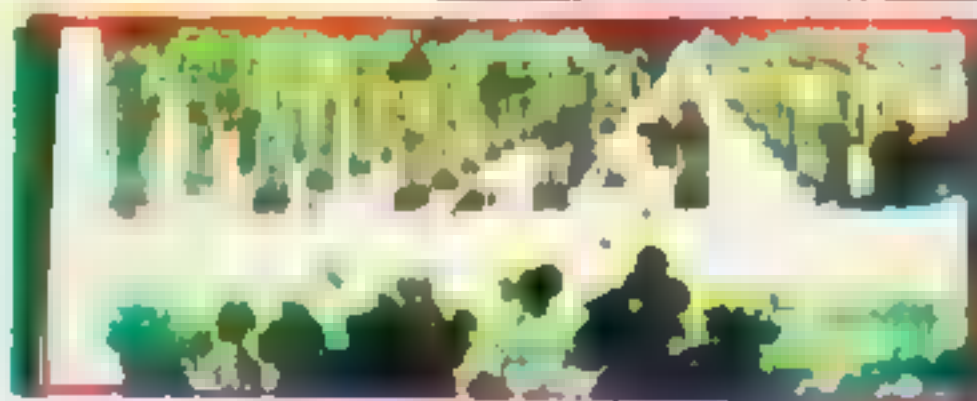
أغلى فانوس



صمم عم طه مهران، المهر مصمم الفانوس بالهجرة . أكبر وأغلى فانوس ..

الفانوس ارتفاعه متران ونصف ووزن ٥٠ كيلو جراما ، ومصنوع من الصفيح والزجاج ، وبضوء بالعميد من المصابيح الكهربائية .. وبلغ سعره ٧٥٠ جنيه .
الفانوس ليس للأطفال ، لكنه صمم خصيصا لأصحاب المحل التجارية ، والمطاعم ، والفنادق الكبرى ، لاستخدامه كجزء من الديكور خلال شهر رمضان المعظم .

طريق لربط وادي النظرون بالعالم



تم إنشاء طريق جديد يربط وادي النظرون بالعالمين .. الطريق الجديد يسهل الاتصال بين مطار العلمين والميناء . ويساعد حركة التنمية بالمنطقة .. خاصة أن هذه المنطقة كانت من الضل لمن زراعة القمح فيها . وبشيء من الرعاية يمكن استعادة مكنيتها في زراعة محصول القمح .

مدينة طبية

تم الانطلاق على الاستفادة بميزة ارتفاع مدينة جسر على طريق القاهرة - السويس ١٦٠٠ مترا عن سطح البحر ، وتوافر الجو الصحي بها على البدء في إنشاء مدينة طبية متخصصة للعرضى النفسيين بها .

أهم اكتشاف آخرى

صرح د . عبد العظيم نور الدين . بعد مطاعته لأعمال التنقيب التي تقوم بها البعثة اليونانية في قرية المراقى . والتي تبعد حوالي ٢٥ كيلو عن سوسة .. أن الأولى تشير إلى اكتشاف مقبرة الإسكندر الأكبر . وأن ذلك سيكون أهم اكتشاف خلال القرن العشرين ..
كما صرح فاروق حسنى وزير الثقافة . أن الاكتشاف سيحدث انقلابا تاريخيا . يجعل من منطقة مطروح من أهم المقارنات السياحية .

افتتحت السيدة سوزان مبارك ، مكتبة القاهرة . والتي تعد أكبر المكتبات المصرية بعد دار الكتب القومية .

المكتبة تعتبر انجازا حضاريا مهما . ومركز إشعاع ثقافي لجميع فروع المعرفة بالمنطقة العربية .

تضم المكتبة حوالي ٣٠٠ ألف مجلد وكتاب . بالإضافة إلى مكتبة موسيقية متخصصة . ومكتبة لتاريخ القاهرة . وعدا من قاعات الإطلاع . وقاعات لممارسة النشاط الثقافي . وقاعة للمعارض . ومصرها . وقاعة للفيديو والسينما .

المكتبة كانت أحد قصور الأميرات من أسرة محمد علي . وفل القصر مهجورا بعد وفاة صاحبه حتى وزارة الثقافة . ونقلت أعماد المكتبة . التي تعد مطهرة تشكف إلى رصيدها الثقافي .



قول

الصق والزيت
يرتفعان دائما



في المتحف المصري
الكاتب المترجم - لا مؤاخذه يا شويش -
أصل رجله نعلت



التي لا تتركها أيديهم



مذبوح القيل والنونو

اصطقلت حديقة الحيوان بمنطقة "كنت" جنوب شرق إنجلترا، بمرور أيام على مولد فيلة صغيرة من النوع الهري النادر، تتميز بحديقة "كنت" بارتفاع الحيوانات النادرة.



المكافأة الحكيم

يطوف الملك الحكيم سوارع مدن برافونية لتحية الأطفال بمناسبة حلول العام الجديد .. وهذا المهرجان من الترفيه الشعبية الإسبانية .. ويقام كل عام منذ سنوات طويلة . والملك على هيئة سمكة عملاقة ، يداعبه الأطفال ..

قول

لعمرك لود



الطري مواطن جميل جعل سباق بمبلغ 10 ألف و 500 دولار .. هذا المبلغ يوزى لمن سبورة فلرمة مجهزة بجميع التجهيزات وهو أعلى المبلغ الذي دفع في جعل حتى الآن .

جَمَل .. ثمنه أكثر من ٤٠ ألف دولار



حديث طفل عمره سنة واحدة

سجلت مسترالات التلفزيون محطة استمرت ٢٥ ساعة بين لندن ومدينة في جزر هاواي .. على مسافة ٦٤٠٠ كيلو متر من العاصمة البريطانية . هذه المحادثة لجراها طفل عمره سنة واحدة ، كان يلعب بالتلفزيون ، وضغط على مجموعة أرقام ، وكانت مشتركة في إحدى جزر هاواي ، ولما راع السماعة ، ولم يسمع صوت المتحدث ، فإنه أطلق التلفزيون . أما الطفل فلم يضع السماعة في مكانها ، وظلت مرفوعة لمدة ١١ ساعة ، فقل الخط مقلوها بين بيته في لندن ، والبيت الآخر في هاواي . والد الطفل يعرف هذه القصة ، ولم يكتفها إلا بعد أن تلقى فاتورة المكالمات الخارجية التي لجراها ، وأخفى عليه من المبلغ المطلوب دفعه .. ولكن التلفزيونات زالت بحاله ، وأعطت الوالد من دفع المبلغ بعد أن عرفت القصة .

صرخة يابانية

فازت اليابانية "ريكو" للناس" بلقب صاحبة أعلى صرخة .. واستطاعت أن تحلق أعلى درجة من خلال قياس صوتها بوحدة السيسموجيل ، وسجلت ١٠٦ درجة ، وهي أعلى المجلات في المسابقة ، والتي شارك فيها الآلاف ، وضمت التصفيات النهائية ٢٠ شخصاً من الجنسين ، وكانت "ريكو" الأولى .



مدفع الإفطار .. إضرب



انها الدولة الوحيدة في العالم . التي لم زالت تملك
مدفع الإفطار حتى الآن .. وعمره في مصر حوالي ٥٠٠
سنة ..

سكانها . فكان مدفع الإفطار من
قديم الزمان . هو القلعة .
وكانت القلعة المكان الذي
تحكم منه مصر . من فترة
طويلة .

■ الحاجة فاطمة ■

في القاهرة الآن خمسة
مدافع افطار . اثنين في
القلعة . وواحد في العباسية .

بعد مجيء المحتلين الى
مصر سنة ١٥١٧ . اطلقوا عدة
مدفع الإفطار . وقبلها كان
المسلمون في القاهرة . يعرفون
وقت الغروب من الاذان . كانت
القاهرة صغيرة . وكان صوت
المؤذن يُسمع بوضوح
وسهولة . القاهرة اتسعت مع
الوقت وكبرت . واصبح صوت
المؤذن . لا يلقى ولا يصل لكل

واحد في مصر الجديدة .
واحد في حلوان .
المدفع الرئيسي الذي
نسميه في الإذاعة هو مدفع
القلعة . يقرب عليه ضابط
واربعة جنود . المدفع
الرئيسي في القلعة اسمه
الحاجة فاطمة . سبب التسمية
ان ■ المدفع اشترك في ■
غروب وبقي سليماً حتى الآن .

■ حكاية مدفع ■

المدفع في القلعة . عمره
الآن مائة سنة بالضبط .
اشترك مصر ضمن صفقة
مدافع سنة ١٨٧٣ م . وهو
ماركة كروب ٩ بوصات . وزنه
نصف طن . وطول ماسوره ١٥
مترا . الحرب الاولى التي
اشترك فيها هذا المدفع وكانت
حرب تركيا ضد روسيا .
استنجدت تركيا بمصر وسافر
هذا المدفع . وحده سلاحا .
الحرب الثانية كانت حرب
فرنسا ضد ثورة المكسيك . مرة
اخرى استنجدت فرنسا بمصر .
ساررت الحاجة فاطمة مع
القوات المسافرة . وكانت
سليمة . الحرب الثالثة

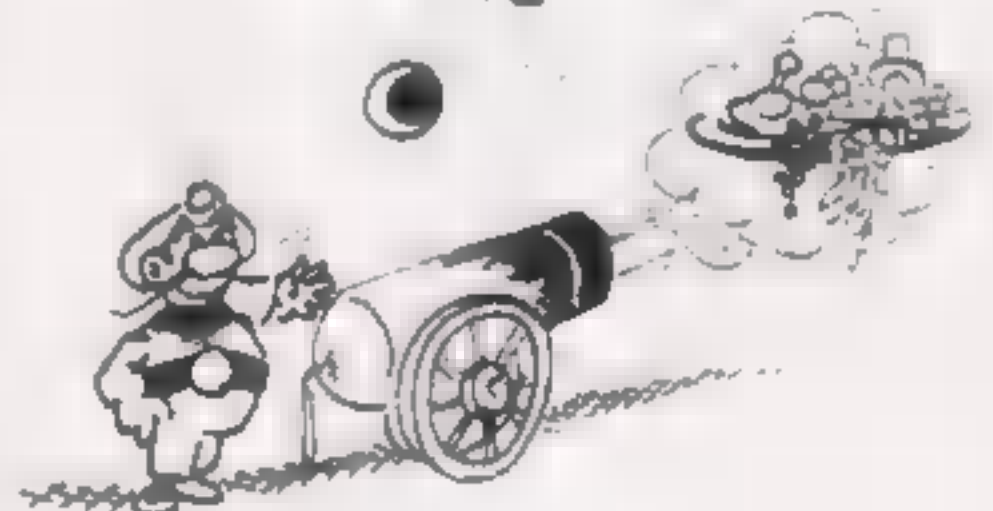
والاخيرة هي محاولة غزو
الحيثية . من يومها وهذا
المدفع يطلق عليه اسم الحاجة
فاطمة .

■ كل يوم .. طلقة ■

من موقع المدفع بالقلعة .
يوجد الرائد عبدالحميد
عبدالمطلب واربعة جنود من
قوة مطلق القاهرة . وميكرفون
موصول بسلك الى مبنى
الإذاعة . قبل المغرب . الرائد
عبدالحميد يتأكد من ان ساعته
مضبوظة . وهو يضبطها على
ساعة جامعة القاهرة . يمر عليه
ضابط نوبتي لكي يتأكد من
مدى ضبط الساعة . مع الرائد
عبدالحميد إحصائية رسمية
صغيرة من دار الإفتاء . في
الوقت المحدد . قبله بقليل .
يقوم الجنود الاربعة باعداد
الحاجة فاطمة . التحمير . وضع
الطلقات . التأكد من استعداد
الحاجة فاطمة للعمل . لو حدث
اي عطل . هناك مدفع لخرابيل
بجوار الحاجة فاطمة . وفي
الوقت المحدد عند الغروب
تسمع

■ مدفع الإفطار .. اضرب .

مدفع الإفطار ... !!



حماية الأوزون من التدهور



لقد مشروع التخلص من غاز الكلور ضجة اعلامية، فقد أوضح العلماء ان غاز الكلور المنتشر في طبقات الجو العليا يضر بطبقة الأوزون.

وقد كشف الباحثون الألمان والأمريكيون، ان هذا المشروع ان يحل اي تلوث، بل سيؤدي الى تدهور صحة الأوزون.

المشروع المقترح الجديد يتلخص في تركيب شبكات كهربائية في حجم كرة القدم، تقضي من مناطق هوائية.. وهذه الشبكات مصنوعة من الزنك او الألمونيوم، وتعمل على تغيير طبيعة غاز الكلور وتحوله الى مادة غير ضارة بالأوزون.

الممر ليريق الباحثين في قسم الفيزياء الجغرافية ان التجارب التي أجريت، تمت في ظروف معملية، واختبار المشروع في الأجواء المنطوية المحلية.

مصر وحدها تنتج الخيول العربية

أعلنت جماعة مربي الخيول في واشنطن، ان مصر استطاعت ان تحمي سلالة الخيول العربية الأصيلة، هذه السلالة النادرة، والتي تعود اصولها الى ٧٠٠ سنة تبلغ ١٥٠٠ حصان عربي، ولن مصر، هي المكان الوحيد في العالم الذي يمكن منه استيراد هذا النوع الاصيل من الخيول.



عضلات الشيمبانزي

تم قياس القوة العضلية للشيمبانزي، وتبين انها ثلاثة اضعاف قوة الرجل، ولكن الشيمبانزي لا يخلق ارفقا قياسية في الالعاب الرياضية.

واذا دخل الشيمبانزي في منافسة مع الانسان في المسابقة

او القفز او الجري، فلا يستطيع ان يصل الى منتصف المسافات التي يصلها الانسان.

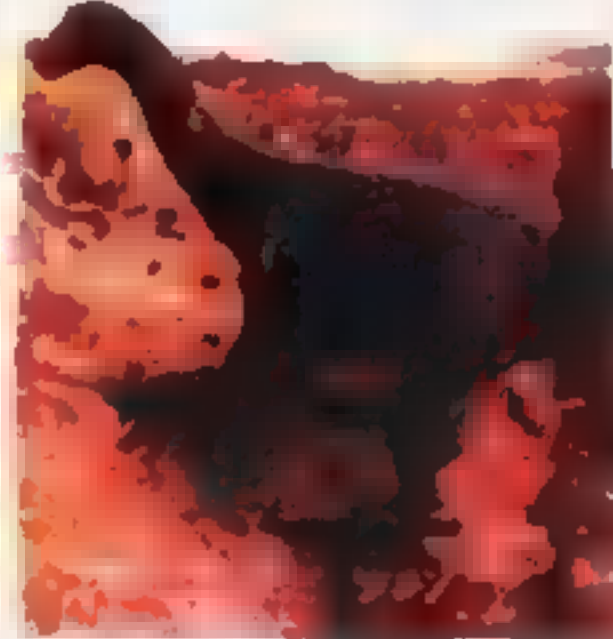


ديناصورات غير مخيفة

في مرزقة دامبلتون، التي تقع من مقاطعة «أورانج»

الحرة الشرقية بجنوب أفريقيا، عثر مجموعة من الباحثين، على مجموعة من الديناصورات على جمجمة طولها ٢٥٠ سم لديناصور يبلغ طوله ١٢ متر وعمره يتراوح بين ٢٠٠ : ٢٢٠ مليون سنة.

لا تطف تلك الديناصور من نوع «الديناصور» فقط.



زراعة قلب ابنته

امضى الأمريكي «ريتشارد بيري» ٤ سنوات في انتظار وجود قلب ملائم له يتم زراعته له بدلا من قلبه المصاب وذات يوم، اصيبت الفتاة في حادث سيارة، وبالمصادفة عن شخصيتها، وجد مع بطلانها بطاقة للتبرع بأعضائها بعد وفاتها.

نقلت الفتاة الى المستشفى، وعلى الفور قام الاطباء باستخراج قلبها، وكان في حالة صالحة للزراعة، وأنه يناسب المريض «ريتشارد بيري».

قول

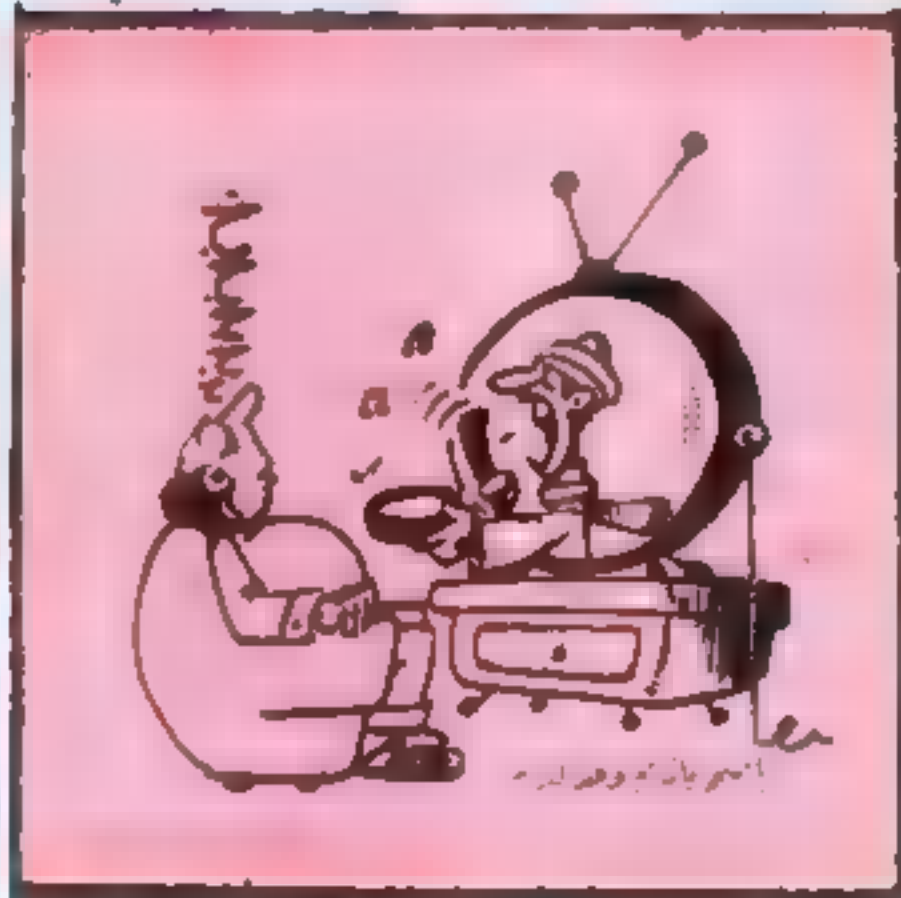
الشمس الشمس واحدة ونحلف ملاينا جميعا

قرار فلكني



تم اطلاق اسماء العلماء الذين اكتشفوا دوران الارض حول الشمس على فوهات البراكين بكوكب «مarte» مثل فوهة «جابلينو» وفوهة «كوبيرنيكس» في محيط المواصف.

وقرر الاتحاد الفلكي الدولي الحصول على موافقة قبل تسمية الاجرام السماوية التي يتم اكتشافها، او تسمية الامكن التي تنطلق الى سفن الفضاء.



والشيء المذهل ان يتبين بعد ذلك ان تلك الفتاة، ابنة المريض الذي كان ينتظر اجراء عملية زراعة قلب واسمه في قوائم الانتظار، ونجحت العملية واصبح الاب يعيش بقلب ابنته.

معرض الكتاب الثاني عالميا

هذا ويطلق حسن
- ب ٣١٠٠
طول - القاهرة

نجاح معرض القاهرة الدولي للكتاب، ومعرض القاهرة للمنظمات الدولية بنجاحه، فكل المطولون عن تنظيمه شهادة إعراف دولية بأن هذا المعرض يعد حلقا المعرض الثاني في العالم بعد معرض فرانكفورت في ألمانيا. من حيث عدد الكتب المعروضة فيه، وعدد زواره، ولكنه يعد الأول في العالم من حيث كونه مهرجانا ثقافيا، يقدم العديد من الفعاليات الفسوية، والمسرحيات، والعروض الفنية، واستضافة المفكرين من أنحاء العالم.

لقد أصبح هذا يشكل مهرجانا ثقافيا متنوعا أكد للقاهرة وبها الثقافية وزعامتها العلمية.

لها القدرة المعز هي بلد الأزهر الشريف، وجميع اللغة العربية، والجامعات التي تهتم بخصائصها في مختلف الفنون والعلوم.



السامبا تغزو اليامبان

شهدت العاصمة البليزية مهرجانا كبيرا للسامبا
أحيته فرقة برازيلية بالاشتراك مع فرقة بليزية

خلال يافاني برافس، السامبا،
مع الفرقة البرازيلية.



المهرجان أقيم في الهواء
الطلق بجوار أحد المعابد
الشهيرة في قلب العاصمة
البليزية. وقد جذب
الأطفال البليزيين، وأخذوا
يلقون الحراة الشرقية
البرازيلية

كسارة البندق



قدمت فرقة بليزية لوبرا القاهرة، بالاشتراك مع لوبرا
القاهرة السيمفوني وأطفال بليزية الكهنية الفنون، عرضا
للبلية العظمى كسارة البندق على مسرح دار الأوبرا.

سومبلي البليزية
للشباب كرسكي

منطلق الأطفال طويلا مع
أبطالهم للمعرض الجميل

سحاب.. وباقية الورد

في إطار الاحتفال
بالموسم الثقافي للجامعة،
قامت جامعة القاهرة
حفلا، قدمت فيه فرقة
كورال أطفال الأوبرا بقيادة
المحظرو، سلام سحاب،
برنامجا فنيا، فويل
بشخصيات الجمهور كما أن
الطب الفترات أهدت نزولا
على قلب الحاضرين، وفي
نهاية الحفل قدمت بقة ورد
للمحظرو، سحاب،
كثيرا لجهودهم في رعاية
هذه البرامج.



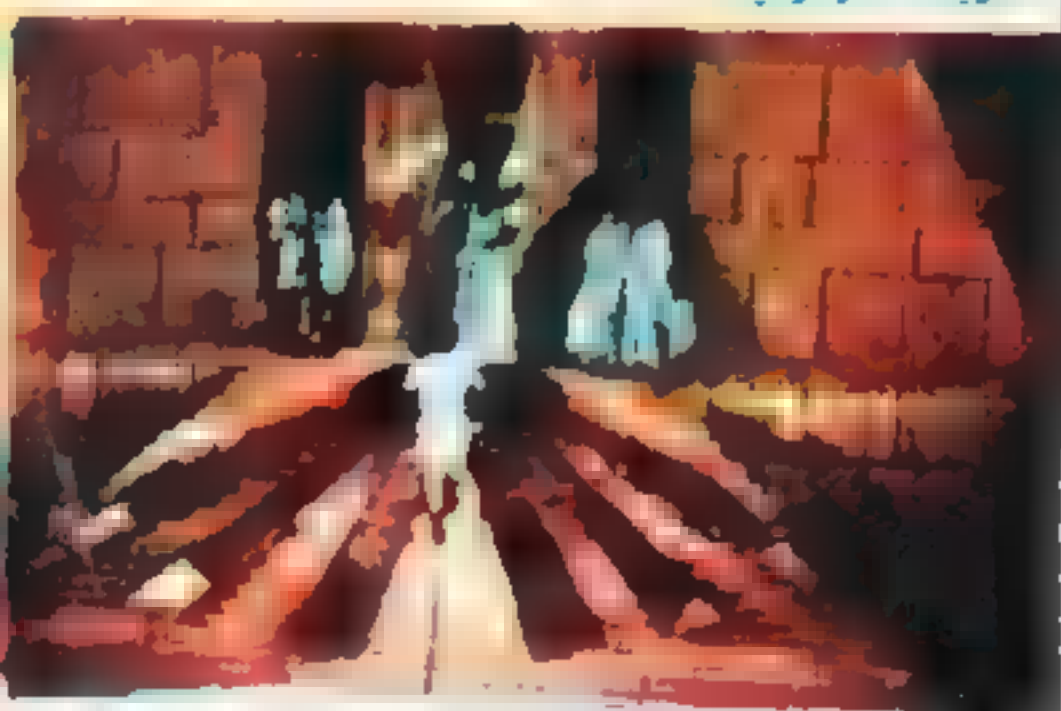
عملة تذكارية لبييرم التونسي



في العهد الطويل لهذا
فنان الشعب، محمود بيوم
التونسي، أصدر وزارة
المنحة ثلاثة آلاف قطعة
من العملة التذكارية فنية فنية
الطبعة جديده، وصدر
البيع للقطعة الواحدة من
هذه العملة مبلغ
١٢ جنيه.

عايده في ميونخ

على خشبة المسرح تعرض لوبرا عبيدة في ميونخ
ويشارك في العرض أكثر من ألف كومبارس، يرتدون
الأزياء الفسوية



أهدى الإيمان آمين

يا أصحاب ..
ودعنا شهر شعبان .. استقبلنا شهر رمضان المعظم .. وفي هذه
المناسبة الكريمة أهدى حديثا شريفا .. وأتركه لكم مهمة فهمه
ومغزاه العظيم ..

صديقى .. صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر ذات
يوم ليخطب لصلاة الجمعة .. وعندما وضع قدمه اليمنى على
الدرجة الأولى .. قال .. آمين .. ثم صعد الدرجة الثانية وعندما
وضع قدمه اليمنى فوقها .. قال .. آمين .. ثم صعد الثالثة ..
وعندما وضع قدمه اليمنى فوقها .. قال .. آمين .. ثم نزل وصلى

بالمسلمين .. وصلى الصلوة
عن سبب قوله " آمين " ثلاث
مرات .. فقال صلى الله عليه
وسلم : " عندما وضعت قدمي
اليمنى على الدرجة الأولى
للمنبر أطرططني لحي جبريل
عليه السلام وأقبل لى :
يا محمد .. رغم أنك امرئ
ذكرت هذه فلم يصل عليك ..
قل آمين فقلت .. آمين ..
وهذه الثانية قل لى .. رغم
أنك امرئ أترك والعبه الكبر
أحدهما لو .. وهما عنده
فلم يدخله الجنة .. قل آمين ..
فقلت آمين ..
اللهم اغفر لنا جميعا ..
وتقبل منا إنك أنت السميع
العليم ..
صديقى .. رغم أنك
امرئ .. يعنى خسرو خسرانا
عظيما ..

محمد الشرمبلى



البطولة العربية لرفع الأثقال

استضيفت مصر البطولة العربية الثالثة لرفع الأثقال
للرجال تحت ٢٠ سنة ..
تقام منافساتها خلال الفترة من ٩ - ١٦ أبريل بمدينة
الإسكندرية ..



اعلنت تونس من تنظيم
البطولة .. فاجرى د. د. تامل
ابن .. سكرتير الاتحاد الدولي
الصالات طويبة مع الاتحاد
المصري لاستضافة مصر للبطولة ..
لأن مصر لها دور فعال وكبير على
المستوى العربي والأفريقي في
مجال اللعبة .. ولها من الدول
الاسلمية التي يعتمد عليها الاتحاد
الدولي .. ولها بصماتها العالمية
والأولمبية في تاريخ اللعبة ..
وصرح كابتن .. جميل حنا ..
سكرتير الاتحاد العربي بقبول مصر
حاضرا على اللعبة وعصرها
الأفريقي .. وأن هذه المنافسات
تعمل على تقديم اللعبة من الناحية
الفنية .. وتعطي الفرصة للاعبين
العرب الناشئين .. لاكتساب
مواهبهم مبكرا ..

الطب الرياضي



عقدت في القاهرة ندوة
علمية عامة في الطب
الرياضي .. ناقشت تناول
المنشطات والمخدرات ..
والتأثير على الرياضي وعلى
صحته لبقية العمر ..
قصر في الندوة
د. أحمد أمين الاستاذ
بطب القاهرة .. وبطل مصر
السولى السليبي في
المصارعة ..

قول

القوة الحسنة
خير المواظ

جريدة لوفيجارو الفرنسية وصفحة عن .. خاتم الأنبياء

صدرت صحيفة .. لوفيجارو .. الفرنسية منذ أيام .. واد خصصت
صفحة كاملة عنوانها : محمد .. خاتم الأنبياء ..
اشرت الصحيفة إلى أن الهجوم على الدين الاسلامي قديم في
الغرب .. منذ العصور الوسطى ..

وتصلت صحيفة .. لوفيجارو .. عن الكتاب
الذين حاولوا ايضاح الحقيقة حول شخصية
الرسول صلى الله عليه وسلم .. ومن بينهم :
.. لاسرلين ..

ولوضعت جريدة .. لوفيجارو .. أن مبدأ
الحكم والتفكير الاجتماعي الذي وصفه
الرسول كان يقوم على العدالة والمسئولية ..
وأن النبي الكريم قام بدوره ضد الزمة
القبلية .. وقد كان مناهضا ضد العنصرية ..
وحسلا لواء الإنسان على الأرض ..

واكتت الجريدة خلال الصفحة .. أن
الأوضاع المضطربة التي يعيشها العالم
الاسلامي .. يمكن أن تؤدي إلى تقوية الرسالة ..
التي يؤمن بها مليار نسمة في العالم ..



.. أنا عشت الله كره عشان
أصبر على السحرة !

نخبة القداية

اصدر الرئيس محمد حسني
مبارك قرارا بإقامة كنيسة .. الأنبا
ببشوى .. بحي الشيخ زايد
بمحافظة الإسكندرية .. وبكنيسة
نخبة القداية بقرية الخشنة مركز
صفا محافظة أسيوط ..



أخي .. وصديقي .. بطل الكاراتيه



اسمه : محمد نجيب صالح ..

عمره : ١٣ سنة ..

المدرسة : بني مزار الإعدادية ..

لما لنا ، فاسي ، أحمد بلسيلي ، .. وفي نفس عمره تقريبا .. لا أعرف محمد ، ولم ألقه في حياتي ، لكنه ابن بلدي ، وأبرز بطولات مشرفة ، وموف برفع راسنا في المستقبل .

حصل على أول حزام له بركاتي ، وعمره ١١ سنوات .. ثم تدرج حتى حصل على الحزام البني منذ ١ سنوات .. لولا سفره سنة ، لحصل على الحزام الأسود الذي تعدد لوائح الاتحاد ١٤ عاما للحصول عليه .

فاز ، محمد ، ببطولة محافظة المنيا للمدارس ، ووصل إلى التصنيفات على مستوى الجمهورية والتي أقيمت في القاهرة .

نعم بلسير ، أنا لا أعرف ، محمد نجيب صالح ، إنما قرأت عنه ، وأعجبني المستوى الذي حققه ، وخاصة أن الكاراتيه لعبتي الأولى .. وأتمنى أن أحقق نفس

مستواه .. ورايت أن يحرره

كل قراء مجلة الممنونة ..

ويحق له بلسير أن يظهر

وتزهر بمستواه .



واحتلت الكلمات

في فكره يا

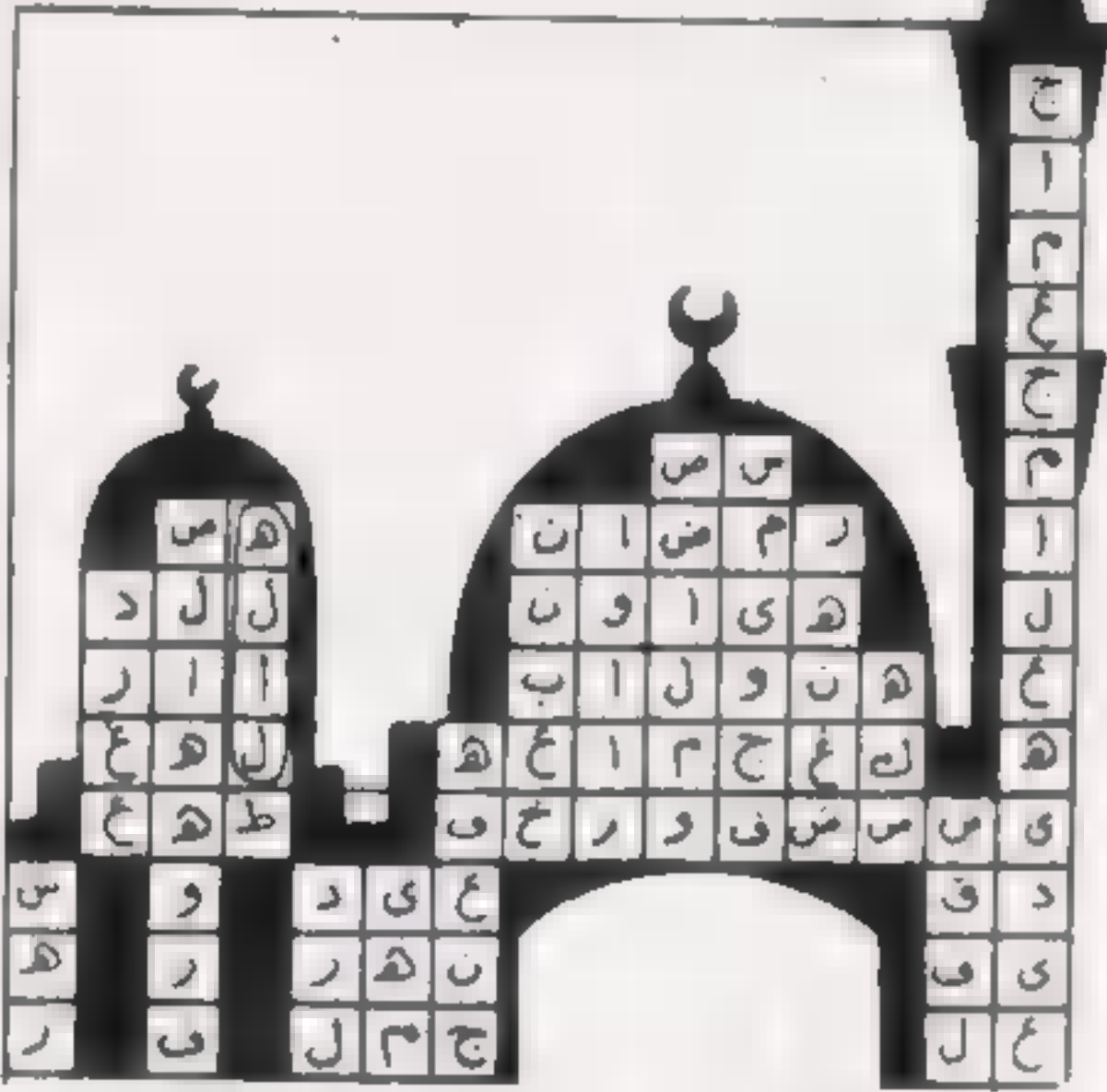
أحمد .. الحق يقال أنت

إنسان ممتاز .. وهنا يطلبك

أجلك .. وأحبك ألف

نحية .

الكلمات الملقطة



صديقي .. صديقتي ..

على بني المسجد نجد ١١ كلمات رأسية أو أفقية .. مثل كلمة : حلال عليك البحث عنها .. الكلمات هي :

رمضان - جامع - عييدة - بالقوة - صلاة - جماعة - شهر

في الضيق

٣٠ تأمينا في الفصل



والق .. حسين كامل بهاء الدين على تخفيض من القبول بالصف الأول الابتدائي ببعض مدارس اليوم في حدود شهرين ، بشرط عدم وجود مدارس تعمل بنظام فترتين .. والا تزيد العائدة بالمحصل على ٣٠ تميدا .

قبة ابن النفيس

في الرحمانية بالبحيرة . بدأ ترميم قبة مسجد (ابن النفيس) ضمن خطة لترميم ٣ قباب طحانة بالمسجد ..

ابن النفيس عظمى في عصر السلطان المنصور قلاوون في نهاية الربع الأخير من القرن ١٣ . وابن النفيس أول من اكتشف الدورة الدموية .

عبادة حورس

نظم عبادة حورس بالأصر المحلل . وأجهزة الأمانة لخدمة ١٦ طابق وطابق ..

بدأت العبادة القديم لخدماتها العلاجية لإبناء مدينة الأصر والقرى المجاورة ، حتى يتم افتتاح عبادة التأمين الشاملة في نجع حادي .



الحق .. والزور

الحق والزور ابنا عم . وكان الناس جميعا يميلون الحق من الزور .

وذات يوم خرج الحق والزور بسمعيان وراء القصة
التي . وفي منتصف الطريق قال الزور للحق :

- بدلا من ان يتبعنا المطى . لم لا يحمل الواحد منا
زميله نصف الطريق .. ما رايك ؟

قال الحق :

- لا مفتح .. ولكن من يحمل الآخر لولا ؟

قال الزور :

- احملني انت لولا .

حمله الحق ومضى به . وقال يمشى ويمشى .. وكنت
عندما تسال الناس :

- هل الحق هو الذى يمشى . لم الزور ؟

يقبلك الجواب على الفور .

- الحق هو الذى يمشى بطبيع .

وقال الحق يمشى . ويمشى الى ان احس بقلوب .
فقال الحق للزور :

- انزل . واركب انا .

قال الزور :

- امشى بعض الوقت .

مضى الحق لبعض الوقت .
ثم توقف قائلا :

- تعبت .

قال الزور :

- انن نحتكم الى هؤلاء

القسمين .

وحبنا القرب الناس .

سألكم الزور :

- يا جماعة . هل الحق

هو الذى يمشى . لم الزور ؟

قال الناس :

- الحق هو الذى يمشى

بطبيع .

ومن يومها والحق هو

الذى يمشى .



جنى مصر

جائزة نوبل لأديب ياباني من جزيرة شيوكو

بعد ستة وعشرون عاما
والمررة الثانية فازت اليابان
بجائزة نوبل للآداب .
المررة الاولى تسلمها
ميسونوري كواباتسا عام
١٩٦٨ .

المررة الثانية فاز بها عام
١٩٩٤ مكيو يوكو لويه .
الذى يبلغ من العمر ٥٩
عاما .

ولد مكيو يوكو ١٩٣٥
في قرية جبلية بجزيرة
شيوكو في الجنوب
الغربي لليابان . والتحق
بجامعة طوكيو بقسم الآداب
الفرنسي عام ١٩٥٤ . وفي
الثناء برأسته بجامعة ناسر
قصصه القصيرة . وقد نال
عام ١٩٥٨ جائزة
«كوتاجاوا» وهي اهم جائزة
ادبية في اليابان عن
قصته «اسكندر» .

بعد ان تخرج في
الجامعة تسلم انتحاجه
الزور . ومن اعماله الابنية
الناجحة رواية عن ابنته
التي ولدت غير كاملة
الذعر . والرواية بعنوان :
مسألة شخصية .



لاخير في مال

بلاد انسان

لو لم تكن مصر العربية موطنى

لحسنت بين ثرابها وجدانى

وسكنت درب الحب مثل طيورها

وعصوت زهرا في ربا بستان

وجعلت من عطر الزمان قلندا

ونسجت بين قلبها ايمانى



مصر ثقافة الاناوشى

بالامكنة ندية ابية نكولات

المشوار الادبي للاديب جيمى

على . نكولات اهم اعماله

ونالبره على الحياة الابية في

مصر والعالم العربى .

وعرض خلال الندوة فيلم

«الوسطى» . والذى يعتبر من

اهم اعمال الاديب الكبير

السلطان برلول





مسمحت قلعة جريئة
جبلته كل جسر يفتي

بريك .. اكلين في كفة
القصة ملكي أنتفض
مع البيرد



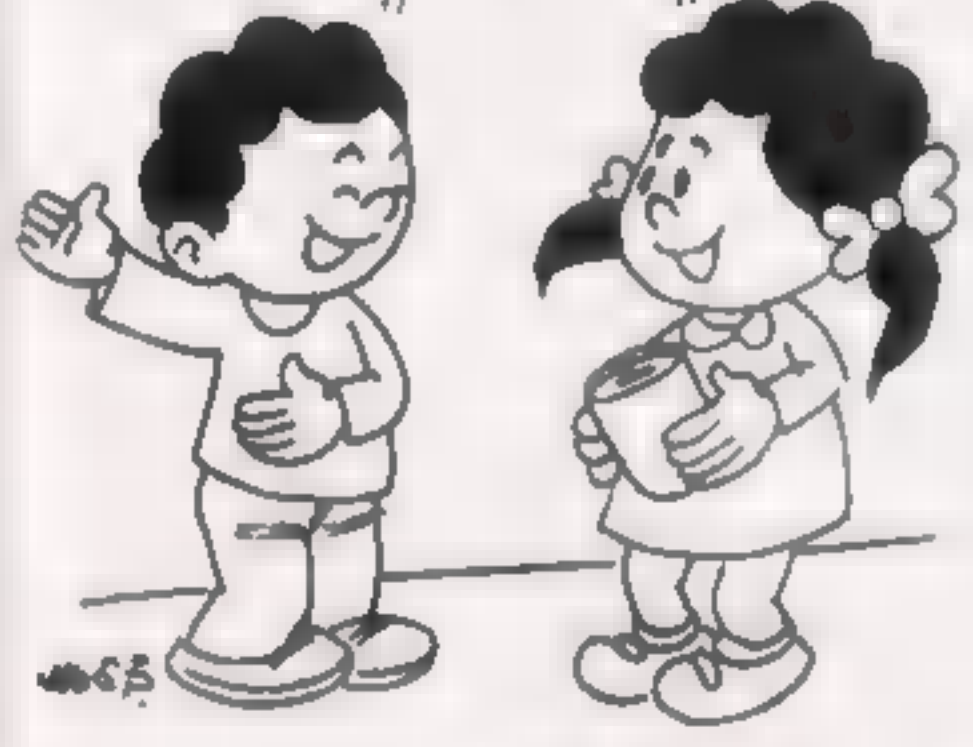
يا حبيبي .. لا تذهب
بالشاكوش لأنني خافه
على صوابك

لا تخاف يا ماما .. فأخني
هي التي ستتمك
المساخير



هل أعجب بك
والدي لما عرف أنك
ادخيت خمسة جنيهه
من مصروفك

أظن ذلك
لأنه استردها
منى



هل انتهت نصيحتي
وطلعت بعد افكر قمام
قبل النوم ؟

نعم عديته لغاية
١٢,٩٨٧,٥٩٨ جبردي
التي طلعت واضطرت للفردي
إله محاسن ؟



الحروف التي
تقدناه منك مات

غريبة .. ده حمرة
ماعملها قبل كده



جولة في نادي الطوايع

محسن الزبيد

اعزائي .. هواة جمع الطوايع ..

عزيزتي .. عزيزي .. هذه الخالدة لك وحدك ، فما رأيك ان تكون صديقا لنا ، وعضوا في نادي الطوايع ؟
نسألنا عن الشروط ..
ليس لنا شروط ..
نحن نمنحك الفرصة تسمى لو تبدأ هوايتك من خلالنا ...
لو مباشرة مع باقي الهواة .



تبادل الطوايع

■ معنا هذا الاسبوع صديقي "محمد سيد عمر" من القاهرة الذي ارسل إلينا مجموعة طوايع "الفرعونية وإسلامية" . ويريد مبادلتها بمجموعة من "الزهور" . وعنوان صديقنا "محمد سيد عمر" : "القاهرة - مدينة السلام - مساكن النيل عمارة ١ شقة ٦ .

هدية مقبولة

اهدانا الصديق "عمر السيد ليم" - الخرطوم - السودان - مجموعة من الطوايع عن الزراعة ، والرعي بالسودان . ويسعدنا ان نهديا لصديقي احمد عبدالمطلب بكر "عين شمس - القاهرة" .



حكاية طابع



تقع شبه جزيرة قطر على الساحل الغربي للخليج العربي ، ومساحتها حوالي ١٠٠٠ ميل مربع ، أما عدد سكانها فيتجاوز الـ ١/٢ مليون نسمة .
العاصمة : الدوحة وهي تقع في منتصف الساحل الشرقي لشبه الجزيرة .
أهم المدن : الدوحة ، أم سعيد ، دخان ، الخور ، خليفة .
أهم الصحف : الراية .. وتصدر ملحقا اسبوعيا للأطفال ويكتب مائة ويرسم صفحاته الفنان "علاء السعيد" .
العربي "يومية" .
المصرية ، الفجر ، العهد "اسبوعية" .
الدوحة ، بيلونا والمسلم "شهرية" .
العملة : الريال القطري .

من دولة قطر الشقيق هذا الطابع ..
إحدى دول الخليج العربي التي أثبتت ان أعمار الدول لاتقل بعدد السنوات ، ولكنها تقاس بما تحفل به هذه السنوات . من إنجازات حضارية في شتى المجالات ، والمباني .
في خلال سنوات قليلة من تاريخ الاستقلال الذي أعلنه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد في أول سبتمبر ١٩٧١ ، ولدت الدولة الوليدة في مصف دول العلم من حيث النهضة في جميع المجالات الصناعية ، والعمرانية ، والتعليمية ، والصحية . ومن المعالم التي يحرص على زيارته كل الضيوف : متحف قطر الوطني .



● كما ارسل صديقي "وليد سيد احمد" مجموعة من الطوايع عن الزعماء والشخصيات المصرية الخالدة ، ويريد من "سمير" ان يساعده في مبادلتها مع مجموعة من طوايع الدول العربية ..
من يريد هذه المجموعة ، ولديه فائض من طوايع الدول العربية ، فارجو إرسالها إلينا بالبريد لمبادلتها . او تسليمها بنفسه يوم الخميس بعد الساعة الواحدة .

مذكرات عصام



دارت الأيام دورتها. وجاء شهر الصيام بجلاله وجماله، والعائلة الكريمة تعودت أن تقضى ليلة نصف شعبان، وأول يوم جمعة من رمضان في قديتنا بين الأهل والأحباب كم لتهازل الوجوه عند استقئالنا.. وكم أراها لتألق بنور الحب والطيبة والإيمان.. بالنسبة له شخصياً، أنتظر هذه الزيارة السنوية بفارغ الصبر.. في النهار ألقب مع أحمالي. وفي الليل نتجول بفوانيسنا، ونفسي ونفسي ليالي رمضان، ونقضي وقتاً ممتعاً..

وهند ما وصلنا القرية، كان أهم الأبناء، مولد للهرا الصغير "رجح" وأخذني صديقي إسماعيل إلى الحظيرة لأراه يا إلهي!! ثم أكن أتصور أنه جميل لهذه الدرجة.. جبينه العريض يزينه هلال أبيض.. عيناه واسعتان.. مهله موسيقى.. من الواضح أنه ذكي جداً، والدعاء التي تجرى في عروقه دعاء عربية فنية.. وأحبه من أول نظرة.. بالأكيد يا إسماعيل، ركوبه متعة غير عادية.. ولم يرد.. ولاحظت أن الحزن العميق واضح على ملامحه، وما رضى صديقي بأن والده مضطرب لبعده، فأسرعت إلى والدي وقلت له:-

"بابا.. لما كنت صغير في سني، ويطلب تشتري أشياء مهمة وعظيمة من جدد، كانت يرفض طلبك؟! أظن لك.. جدد وأمر وطيب جداً..". ورمقت الوالد بنظرة ذات معنى، وتأملني من فوق لثمت وبإفكس وقال:- "أنا أيضاً كنت طبع، ومحب، وطامع و... وفلمتها.. وقفرت فوق رجلك.. أقصد يعني أنه كرمي ويدفع بسفاه فمن كل شيء تطلبه.. صح؟" رد:- "طبعاً لا.. أحياناً يرفض، وأحياناً يوافق.. إنما لاختصار.. ما طلبت السيارة؟! ما اشتروا المطلوبة غير الفانوس، ولعبة الميكافور؟! قلت: "اشتري لي حصان".

وصفق الوالد.. وبسرعة حكيت له القصة، وحتى لا يترك لي فرصة بمناقشة قال بحسم:- أولاً الحصان يحتاج حفيظ ومكاناً خافياً للإقامة، وثانياً يحتاج رعاية مستمرة، وعم سليمان الباب رجل كبير، ولا يقوى على رعاية حصان، والمكان يكفي للدجاج والبطة فقط، وزوجة عم سليمان



صحتها ضعيفة، ويكفيها رعاية هذا الأسطول من الطيور..

.. ولجأت إلى أمي، لتضم صوتها إلى صوتي، ولفيت ذراعي حول رقبتها وتطيت وجهها بالقبلات واستخدمت كل الأساليب المعروفة لدينامع الكبار: "وحياي عندك يا ماما تقني بابا.. من فضلك.. أرجوك.. مجرد لو شفت الحصان سيديك من أول نظرة.. طيب بعد العصر أروح أجيبه هنا وتشوفيه.. وباستسلام شديد قالت:..

"وبدأت الزن.. الأمر.. هاته.. إذا كلمة بالإنجليزية في هذا الموضوع.. وهلت عن الفرحة "طبعاً.. طبعاً.. إنما ست العجايب، ولدك، وكبدك، واثق إنك لن تخلف أبداً..

وقبل المغرب، ذهبت إلى بيت إسماعيل، وعمت راكباً.. ربح.. ووجدت الولد في استقبال أمام باب البيت وبلا مقدمات قال: أنا قلت لك.. يعني لا.. قلت لك: "طيب نقا لكم.. ورد مجدة: "حاولت ولم أفلح.. إذن اعتبروا أمروا ضيق، وانتقل الباب.. يقصد باب المناقشة وخرج وفعل الباب وراه بقوة.. ورأيت أمي تنقف في الشرفة، وبالطبع هذا الموقف المنوظم بكفها من الدخول، فجلست ملهوفاً تحت شجرة التوت، واقرب من هم سليمان ليواسيني.. انني أحبه فعلاً، ولكن لم أكن قادراً في هذه اللحظة أن أسهمه بمرءة نفس المجهج التي قالها الوالد يا ابني المكان هنا صغير، والحصان يحتاج تظافة ورعاية مستمرة.. وأنا رجل عجوز ولا أقوى على كل آثر بالإضافة لنظافة الحديقة وعمرسة البيت.. وأحسست أنني اجلس على قمة بركان يكاد ينفجر، وفضلت الانسحاب من المكان بهدوء، وأخذت الحصان لأعيده لصاحبه، والاعذار له، لبيعه غداً في السوق.. وفي الطريق إلى بيت صديقي إسماعيل لم يستطع قومي الشمس المنويج الذي يميل وراء الأفق، أن يجعلني أتأمل السماء بألوانها البديعة في هذه اللحظات.. لم يبهجن سرب أبو قردان الذي خلق فوق رأسي في الفضاء.. وفي منتصف الطريق سمعت شيئاً خافياً.. وصرت بمنطقة سريعة للبحث عن مصدره، فرأيت سيارة شحن كبيرة مليئة بالتبن، وجريت نحوها معتقداً أن السائق في عازق.. ولم أجده، إنما سمعت أنها وصوتاً ينادي: "انقذوني.. طلعون من الحفرة، يا ناس" وصرخت: بابا.. عرفت صوت رخم إنه يأتي من حفرة عميقة وبارت الدنيا، وأصابني الدهش.. ماذا أفعل؟! لا أستطيع أن أمد له يدي فأترلق داخلها معه.. ولا أستطيع تركه وحده في الحفرة.. وفاديت بأعلى صوتي: "يا رجالة.. ولم يرد أحد.. وفي هذه اللحظة اقترب مني "ربح" وعند ملتحت الحبل الممدد من رقبته.. ألقيت بطرفه إلى والدي، وجذبت الحصان بعيداً.. الحمد لله يارب.. نجعت الفكرة وخرج والدي من الحفرة..

وعدنا معاً إلى البيت.. فرحاً بنجاة والدي، ومنصراً لموافقته على شراء "ربح" في أول اختبار أثبت أنه قوي.. شجاع.. ذكي مثل صاحبه الأمام

عليهم



رمضان يجهر

المحارب والميدان

في تاريخنا . شهد رمضان جانباً من المواقع الفاصلة بين الإسلام واعداء الإسلام . اعداء الحق والحياة .
شهد غزوة بدر .. وغزوة الفتح .. والعودة الظاهرة من غزوة تبوك .
شهد معركة عين جالوت . وبها تحول مسار الزحف القلري .
وارتدت موجته . واستطاعت بلادنا العربية ان تصون العروبة والخطورة الإسلامية .

شهد معركة العطر من رمضان . وانتصرنا في معركة أكتوبر الخالدة على العدو الاسرائيلي الذي ادعى انه اسطورة لا تهزم .
رمضان بهذا شهر المحارب والميدان .
رمضان هو شهر القرن الذي جاء مصداقاً بكلمة نبي ورسول ..
وداعياً الى الربط بين النفس برباط الوحدة والتوحيد والمساواة .
وفي ليلته الكريمة . نداء الله ان يتقبل شهادتنا مع الابرار .

عندما خرج الرسول الى غزوة بدر . ترك وراءه عثمان بن عفان . يرعى زوجته رقية . بنت المصطفى صلوات الله عليه وسلامه .
كانت رقية . مريضة . والاب يخوض المعركة .
ويعود الرسول ليطمئن على ابنته . فيلتقاء النبا الحزين .

ذات الهجرتين

لقد ودعت الحياة رقية . ذات الهجرتين .. إنها المؤمنة التي هاجرت مع زوجها عثمان بن عفان . إلى الحبشة . فكانت اول من هاجر من بيت النبي . وتعود من الحبشة لتهاجر الى المدينة .

رمضان كريم

وشكراً ..
شكراً على اجمل الهدايا

اعتماد
المصرف
الإسلامي الدولي
للاستثمار
والتمويل . تقديم
50 مصحفاً كهديّة
لقراء مجلة
سفير . بمناسبة شهر رمضان
المعظم ..

وسوف توزع هذه المصاحف على الاصديقاء المصطفين المراسطين الفاضلين المتميزين .
ورمضان كريم . وكل عام والجميع في سعادة وخير .



رحلة طويلة من الالم والحزن

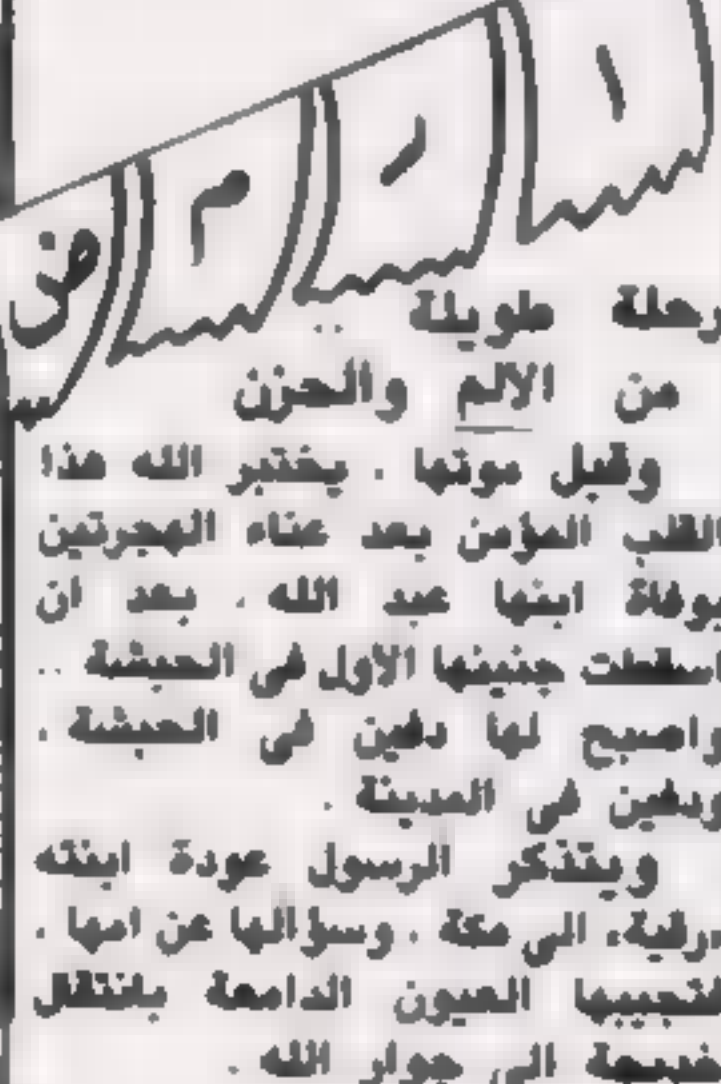
وقبل موتها . يختبر الله هذا القلب المؤمن بعد عناء الهجرتين بوفاة ابنها عبد الله . بعد ان اسقطت جنينها الاول في الحبشة . واصبح لها دفين في الحبشة . ودفين في المدينة .
ويذكر الرسول عودة ابنته رقية . الى مكة . وسؤالها عن امها . فتجيبها العيون الدامعة بانقل خديجة الى جوار الله .

القلب الكبير

ويسمى الرسول الى ابنته . ويدنو منها يودع جلعانها .. وتكعب فاعلمة . على سرير اخنها . وقد اختلط نشيجها بدموعها . والرسول الكريم . يمسح دموعها بطرف ثوبه .
وتشيع المدينة الجلعان الطاهر الى مثواه .
لقد استودع رسول الله ابنته غداة النصر .
وتجمعت افراح المدينة . واحزانها في قلبه الكبير .

من دعاء النبي

اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع .



أجمل الترافيق للفائزين في مسابقة الألعاب الأولمبية



لقد اجتاحت أصحابتنا الاعزاء ، على مدى الثقافة الرياضية
التي يتمتع بها أحببنا القراء
الطريف أن المسابقة تجلّوب معها القراء من كل الاعمار ، ومن
بينهم القارئ الصديق جاد عبدالحميد جاد (القاهرة) وعمره ٢١
سنة ، وفاز بجائزة من اصدرت دار الهلال وهي : مجموعة كتب
طبيبك الخاص .

اصفر متسابق

من الجيزة ، كانت المفاجأة أن يشترك في
المسابقة طفل عمره ثلاث سنوات ، اسمه :
كريم صلاح الدين .. إنه اصفر متسابق في
تاريخ مجلة سمير . لكن من الواضح ان
والده او شقيقه الاكبر هو من قرأ لنا
الاعزاء ، وكتبوا الحل باسمه .. سوف
نعرف القصة عندما نسلّمه
الجائزة هي : لعبة الاولون شمع .

الباشمهندسة .. والجائزة

كما شارك في المسابقة القارئة
المطلعة لمجلة سمير ، وهي : منى
محمد حمدي ، ببكالوريوس الفنون
التطبيقية وفازت مع شقيقها المراسل
الصحفي اللاحق بكتاب بجائزة (٢)
مطرب راكيت .

الفائزون في سوريا

وكان للقراء الاعزاء في البلد
الشقيقة سوريا حظ الفوز بمجلدين
سمير وفاز بهما الصديقان واليذا
كبرئيل الياس وشير جعفر .
ومن القاهرة فاز :

عبد العظيم بكر (اليوم طوابيع)
صالح بن عبد الغني ، احمد (مجموعة كتب) .



من الجيزة :

محمد صلاح الدين عبد الغني (مجموعة
كتب) بامر مجلة سميران (مطرب بنج
بونج) .

من القليوبية :

منى حسين كامل (مجموعة كتب) نرمن
صبري ماسم ، نقوى محمد ابراهيم
(مجموعة طوابيع) .
من الاسكندرية :

محمد ابراهيم السيد موالى (نظارة
بكر) .

الجوائز



Sarajevo 84

المرحلة الأولى

حل المسابقة

صديقاتي اصطفاني الاعزاء .
اليكم الحل الصحيح للمسابقة
(الألعاب الأولمبية) .

السؤال الأول :

- ١ - على القمت اخر دورة
للألعاب الأولمبية الشتوية ؟
- القمت من ١٢ : ٢٧ فبراير عام
١٩٩٤ .
- ٢ - اسم الدولة التي
استضافت الدورة الأخيرة ؟
- الدولة هي الفروج في مدينة
ليمانر .

السؤال الثاني :

- ١ - متى القمت الدورة
الأولمبية الصيفية التي
استضافتها لوس انجلوس ؟
القمت الدورة الأولمبية
الصيفية عام ١٩٨٤ ورسم هذه
الدورة ٢٣ .
وقد استضافت استيفيا الدورة
الأولمبية الصيفية الأخيرة .
والقمت في برسلونة .

يُنالق بين ..

راهاوان



وبعد لحظات ازطلمه "أورد" ليظن أنه راهاوان أنه ...

هاااااااااا
هاااااااااا
سوف نهدى الأ
إذا كنت أسود
الهار الوحش
تدعى!

وعندما وجد "أورد" أنه أفراد القبيلة لم يظنوا
بأنه وركب حمار الوحش ... أمره ...

سوف
أقتله
بأنفسى!!

فكلم "راهاوان" يجرى حتى أعاقته
الحيوانات العالقة فقرر أن يواجه
مطاردة .. مواجهة رجل لرجل ..

فأنسك "راهاوان"
بالرجل ... فتوجه
"أورد" به فوثق
حماره ..

وعندما اقرب منه "راهاوان" أنسك "أورد" برسه
ليضربه به ..

راهاوان!!!

الشواطيء.. والسواحل..



وكان أودو يلاحظ
الصيادين من خلف
الصخرة

يدوان أرواح
أجدارك لا تقف بهما نيك
وتأخر صيفك! اعتقد
أنها تنقذ أكثر... أليس
كذلك؟

اسمعوني جيداً
يا اخوتي اسمعوني
كلنا نسمع



نيل "أودو" ملقى على الأرض ورأسه المربة
على حصى



كما قالت لي
أن الصيادين يجب
أن يسألوا رجال
قبيلة "الشواطيء"



... لقد زارتني الأرواح لتوها!
أنها تؤكد أن "راهاوان" جدير
بأن يصبح قائداً لقبيلتنا



كما طلبت
من الأرواح أن أذهب
وأشعر السلام في
أرض أخري!

أودو "الشرير" موقفه
ضعيف أمام "راهاوان"
الذي لا يري نفسه أي
شيء أفضل "أودو" يرد كل
ما عليه عليه "راهاوان"



والذئب .. هان
وقفت رحيل
رحلت سكب
أفلب فخر
تسلنه فترة
طويله



تقدر بحت حياتك
وحريتك يا - أودو -
إذهب ولا توريد أن
نراك أبدا بعد
هذا اليوم !



كما أمرتنا الأزواح
سوف نعيش في سلام
مع قبيلة الشواطئ

إننا قريب
طوبى نستقبل
"راهادان"
بكثير من
الحب والاحترام
ونرجو أن يكون
"راهادان"
هدية من
القبيلة ..

كان "راهادان" محارب تقريبا القادة لرجال قبيلته
فعل الأسرار وانا نقول ما يدر في لها طره ..



المرم أن تعيش
القبيلتان في
سلام وأمن
نحطاد كل
منهما معاني
مكان واحد ..
وهكذا يركب
"راهادان"
يعلم الناس أننا
ذهب ونزرع
السلام بينهم



وبعد انه قد تم اياماً
ممتعة مع القبطيين
اسكن بكينته العاصم
وكعادته اماره بقوة
حق يوقى ويستقر
وفي الاتجاه الذي
يشير اليه سكينه
ينطلق في رحلة
جديدة ..



ولكن فكرة الكشاف في بلاد جديدة
ولقاء قبائل اخرى ظلت
تساور على "اصادات"

بنكم عشرة
رجال اثبتوا انهم سوف
يكونوا احكام حازين
اخياروا افضلهم بينهم
بنكم



وتنمناهم بانهم يملكون
قبيلتي "الساقي" و"الساقي"
لوداعه ..

الوداع
الوداع يا اطفال
سوف تظل ذكرنا
محفوظة في قلوبنا
الى الابد

.. وجرى "اصادات"
خفته ومرونة المصودة
خواجبال ، فلم يستطع
اي خزان وحشي
الاحتاس به ..

لقاء مع فدا شمس



بشير صالحة شعبان - ب ٢١١٨
عمرانية شرقية - الجيزة

حينما شاعرتها وهي تؤدي حركاتها في رشفة مدحمة .. قلت في نفسي .. من المؤكد ان هذه الفتاة تحب فنها كثيرا . وإلا لما اقبلته هكذا . وأسرت بخطوات حاولت ان اجعلها بنفس الرشفة للتعريف عليها والتعريف مع هذه الفرافلة : انها "سماح عباس محمد" .. الطالبة بالمعهد العالي للبلية .

● متى كانت بداية تعرفك على عالم البلية ؟

- منذ ٩ سنوات . وكان عمري لم يتجاوز ٨ سنوات حينما بهرتني تلك الحركات الابداعية المدروسة . مع الرشفة المتناغمة لرافعات البلية .

● ماذا عن الحركات الاولى التي لابد ان يتعلمها راقص البلية ؟

- في البداية لابد ان يتعلم راقص البلية كيف يجعل يديه منسجمتين مع قنميه أثناء الحركة . فكل حركة للرقاص لابد ان تليها حركة من اليدين تجعل الجسم متوازنا . فالأقران عامل أساسي في فن البلية . وهو ياتي نتيجة

مراسل سمير الصحفي الناسي



سلفادور دالي . صاحب لوحة 'ماي وست'



سلفادور دالي هذا الفنان المتميز الذي احب التميز



غادة عبد القادر
جهر - ب ٥٣٠٩
القاهرة - الاسكندرية

دالي . نعم هو سلفادور دالي . الفنان الشهير . عرفته جيدا بعد القراءة عنه . وتجاوزنا اطراف الحديث الممتع سألته .. واجاب
■ عزيزي الفنان الشهير .. هل تعرف نفسك لقراء سمير ؟ ابن . ومنى ولدت . وابن درست الفن . ولدت - اسمي سلفادور دالي . ولدت بإسبانيا عام ١٩٠٤ . درست الفن بمدرسة الفنون بالعاصمة الاسبانية مدريد .

● من فضلك حدثنا عن حياتك .
- كنت اظني الساعات أحلم بان افعل شيئا غريبا . حدث بدعش الاخيرين . ولأنني كنت احب الرسم . واعتقد انه اسمي شيء في الوجود . فقد كنت ارسم كثيرا كثيرا
● ماذا عن لوحاتك ؟

- انا شخصيا لا افهمها أثناء رسمها . وهذا لا يعني ان لوحاتي ليس لها معنى . بل بالعكس فكل لوحة مغزى مختلفا . وعميقا

● وماهي اهم لوحاتك ؟
- لوحة 'ماي وست' . وهي مرسومة بالوان الجواش

● اخبرنا ماذا نقول عن السريالية كاحد مذاهب الفن التشكيلي .
- السريالية هي الفن الذي يقدم لنا اللاشعور . واللاوعي . والاحلام . بل الهلوس ايضا . وكل الحالات النفسية . التي لها القدرة على الابداع . وقد ظهر هذا المذهب على الساحة الفنية لأول مرة عام ١٩٢٤

■ هل تذكر متى رحلت عن عالمنا ؟
- اه .. طبعاً . فقد ظلمت امارس الرسم حتى آخر يوم في حياتي من عام ١٩٨٩

حوار مع : لا عيب ..

حتى ١٩٩٢ . ثم نادي الزمالك حتى الآن .
■ كيف يصبح الناشئ لاعبا جيدا ؟



محمود محمد هندی
ب ٥١٢١ - وراق العرب
امابة - جيزة

توجهت لنادي الزمالك لإجراء حوار مع احد نجوم فريق نادي الزمالك . وتطلعت مع احد النجوم . هاز اعجابي . ولدت نظري بعين ادائه في مبارياته التي خاضها مع منتخب مصر . ومع فريقه .. النجم طلعت منصور صخرة دفاع نادي الزمالك .

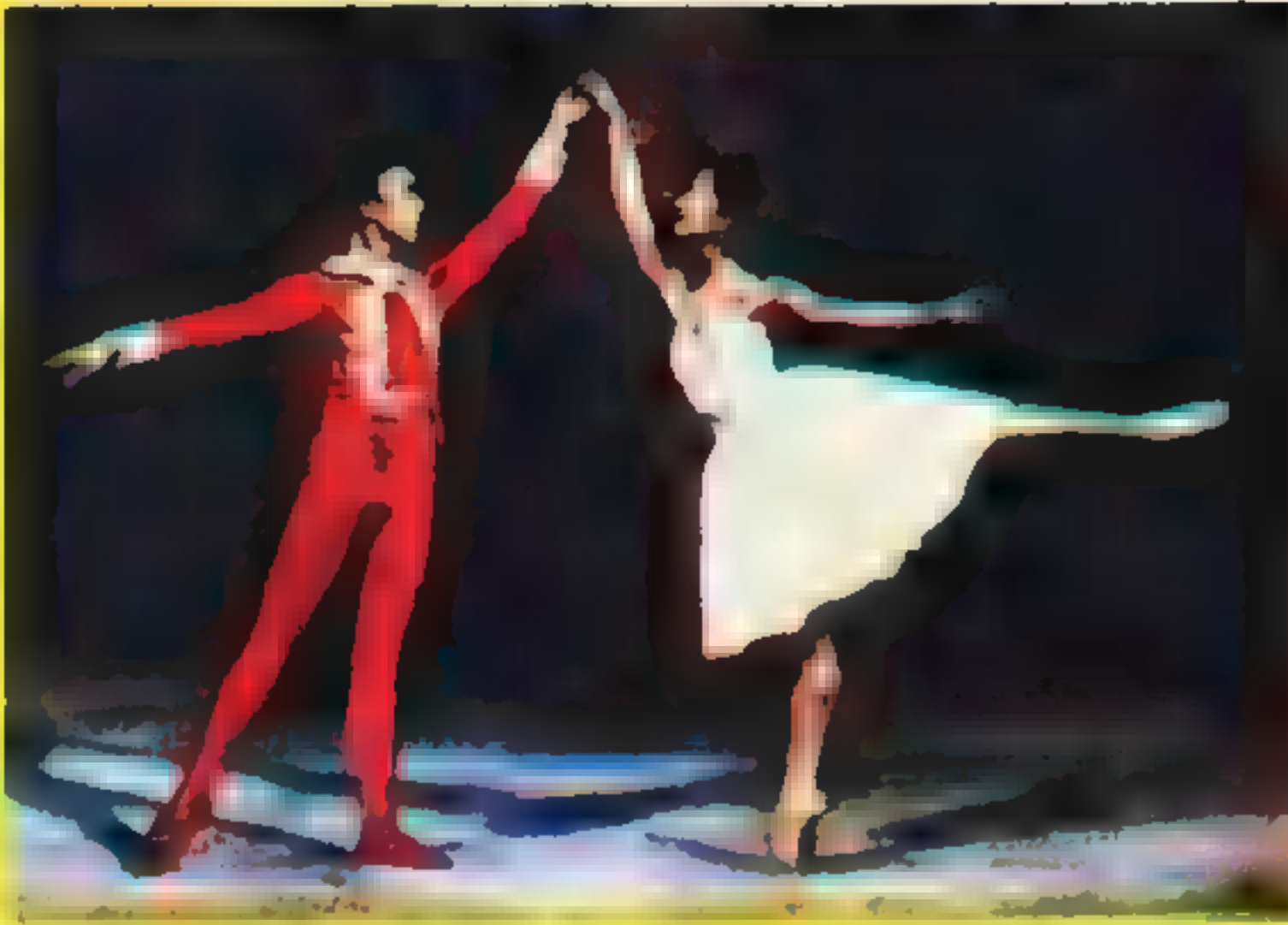
● يا كابتن من فضلك .. قدم نفسك لقراء مجلة سمير ؟

- اسمي . طلعت منصور سيد سلامة . مواليد ١٧/٢/٦٧ بالقاهرة . عضو بالفريق الاول بنادي الزمالك . متزوج ولدي ولد اسمه عمرو .

● متى بدأت مشوارك الرياضي ؟
- بدأت في نادي التصنيع بطوان . ثم الاهلي عام ٨٤ . ثم النادي المصري تحت ١٩ . ٢١ سنة من موسم ١٩٨٧



ترقص البالية وتهوى الصحافة



"فراشات خطوة ابو خطوة" في المسرح .

● ملهى النور عروض البالية المقامة :

- بحيرة البجع . دون كيشوت .
جيزيل . سبارانك . روميو وجولييت .
كارمن .

● وفنل هي في رايك النور والصوت البالية حليماً ؟

- "الكسندرا منيلوفا" الباليهينا الاولى في فرقة "مونت كارلو" .
و"إليزابيثا ساركوفا" من فرقة "ديابلينك" الانجليزية ..

● من هي ملكة الاعلى في البالية ؟

- "ارمينيا كاسل" لاعبة بالية روسية .

● كلمة شعر توجيها لفرقة ؟

لابي وامي اللذان ساعداني على تحقيق ذاتي . من **ساركوفا** وعلمتهما .
وتشجيعهما المستمر في صقل مواهبتي .

كما لوجه إعجابي للفرقة المراسل الصحفي . وانيتي ان اصبح إحدى مراسلات سمير . فانا ايضا شغوفة بمقام الصحافة .

كم يسعدنا انضمامكم
بإسحاق لفرقة مراسلينا
الصحفيين الثاقبين .
ويسعدنا ايضا دعوتك لحضور
الاجتماع الدوري للمراسلين .
والاجتماع القادم بتاريخ ٢٠ يناير ٩٥
وقل عام وانت ومراسلينا بخير .



التفوق في كل منهما .

● وملا كانت نتيجة التفوق في البالية ؟

- الحصول على المركز الثاني .
وجائزة "مدحت خيرى" في مسابقة
تشجيع المواهب . بالإضافة الى العديد
من شهادات الاستمثار كجوائز
لمسابقات المعهد . هذا بخلاف

التفوق في تصوير حلقات "بوجي
وطيطم" للتلفزيون . ومسرحية

للتدريبات المكثفة التي تكسبنا اللياقة
والعروة .

● فن البالية .. ما الذي اشتهر الي
"سماح" ؟

- العروة . الرشاقة . اللياقة البدنية
الحالية . الثقة بالنفس . الجرأة على
مواجهة الجمهور .

● كيف توظفين بين دراسك وتدريبك ؟
- عومت نفسي على ذلك منذ كنت
صغيرة . والحمد لله حصلت على

الفرقة
الفرقة
الفرقة



- مساندتك مطلوبة لجميع فرق
الدوري . وجميع الألعاب الرياضية
الأخرى بمصر .

● ما اول مباراة شاركت فيها مع
نادى الزمالك ؟

- كانت مع المقاولون العرب . وكانت
النتيجة ٢ / ١ لصالح المقاولون .

● هل تتابع مجلة سمير . ومباريك
فيها ؟

- مجلة قبة . مليئة بالمعلومات
المفيدة في كل ما يهم الطفل لبناء
شخصيته . واتبعها دائما مع ابني
«عمرو» وانمتى لها الدوام والرفق .

ز ملكاوى

- اولا .. ان تكون لديه الموهبة . ثم
المواظبة بدقة على التدريبات . وان
يخذ تعليمات مدربه . ويلعب في
الاتجاه الذي يختاره له .
■ ولو لم تكن لاعبا بنادى الزمالك .
فاى الاندية التي كنت تمنى اللعب
فيه ؟

- بصراحة منذ طفولتي . وكل حلم
حياتي . اللعب لنادى الزمالك . والحمد
لله حقق الله لى اميتي . فلا تمنى
اللعب بعد الزمالك لاي ناد آخر .

● اعط درجة لكل من :
صالح سليم . محمود الخطيب .
محمود الجوهري . نائيه نادى
الزمالك . طلعت منصور ؟

- بالترتيب : ١ : من ١٠ من ٧ . ١٠ من ١٠ .
١٢ من ٨ . ١٠ من ١٠ من ١٠ .
■ كلمة توجيها للاستاذ عبد المنعم
هلاله

دعوة



محمد حسين بسولي
ب : ٢٠٧
بولاق المنور - الجيزة

الزمان : الصباح الباكر في نهاية
الربيع ..
المكان : احدى الحدائق العامة ..
الثناء تجولي في هذه الطبيعة
لمحنته .. لمحت تلك الذبات ، ووجدت
دموعه تنهمر في صمت ..
القربت منه ، ودار بيننا هذا
الحوار :

■ مايبكه ياعزيزي ؟
- اشاح بأوراقه وزهوره ، وولى
وجهه ثم استمر في بكائه ..
● كبرت سؤالي عن سبب بكائه ..
الثقت إلى وقال : ابكي على ما الاقيه
منكم مطهر بنى ادم ، نهبون
بزهوري ، وتكسرون اعظامي ،
وتطعمون اورائي .. ولنا لكم خير معين
فانا اساعدكم في الحصول على
الأكسجين النقي ..

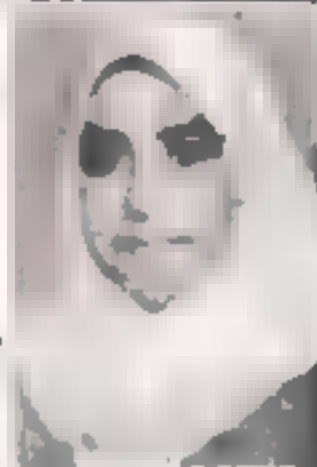
وابكي كذلك لانتهاء الفصل الذي
طقما ننتظره ، الا وهو فصل الربيع ..
تأسفت له ذبابة عن كل بني ادم .. ولدت
له ان تغير الحصول من سنن الله
الكونية التي فيها صلاح الجميع ،
وبعد مطورة طويلة التبع .. وسعدت
لذلك ، ولكن وجدت موعه عزالت
تصيل .. فقلت - والان ماذا يبكيه ؟
قال : هذه حياتنا .. والذهب إلى
دائرة المعارف لتكلم تلك وأسهرت إلى
المكتبة ، وانظمت على دائرة معارف

الذبات ، وعرفت ان هذه الظاهرة تسمى
بظاهرة "الاصباح" ، وهي وسيلة
للتخلص من الماء الزائد ، بالخراج
قطرات من الماء عند اطراف الاوراق في
بعض النباتات . وذلك في الصباح
الباكر في فترة نهاية فصل الربيع .
وعلمت مدى عظمة الخلق جل شانه في
خلقه ..

ماذا يعرف أصدقائي عن ..

ارى انه من واجبي كطالبة لتربية
ازهرية ان اتكلم عن التعليم الازهرى
خاصة انه لايعطى باى اهتمام من
الاعلام ، او الصحافة .. ولا اعرف سبب
هذا التجاهل ..

دعاء محمد همام - ب ٥١٧٨
الاسكندرية - مجلة الرتل



● الجامع الأزهر ●



| | |
|-------------------------|--------------------|
| الاسم | البيانات الشخصية : |
| رقم الهاتف | |
| البريد الإلكتروني | |
| البلد | |
| المنطقة | |
| الشارع | |
| الحي | |
| المنطقة | |
| البلد | |
| المنطقة | |
| البلد | |

فرجو نقل بيانات الاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها
مع ٣ صور لتحصل على بطاقة
مراسل صغير الصيغى الفلشي ..

الحياة شط الإنسان إلى دنيا السعادة



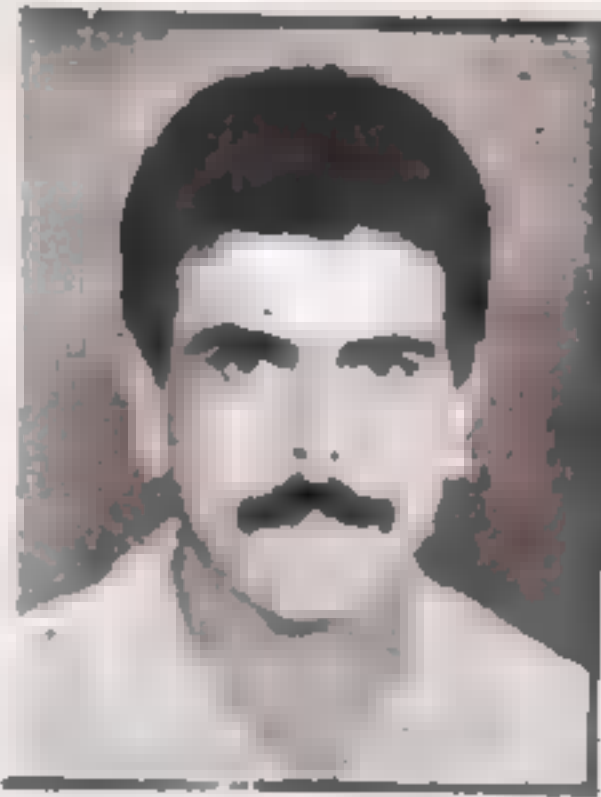
فكر عبدالعزيز إبراهيم - ب ١١٦٠
الجيزة - ورق المحضر

عندما ينتقل الإنسان من مرحلة إلى أخرى يلوى صفحة من حياته ليحيى صفحة جديدة . ولكنني وجدت نفسي مضطرا إلى صفحة مضت . لأن بها ذكريات جميلة . منها صداقة معلم له مقومات الأب الحنون . والصديق الوفي . والاخ المخلص . بالإضافة إلى أنه مربى لطفل . كان لنا خير معين على أن نروي للامانة من العلم . سألته :
■ ماذا تقول عن نفسك لقراء مجلة سمير ؟

- اسمي "عادل غنيم" مدرس لغة عربية بمدرسة "عبدالله بن رواحة" الإعدادية بنين - عمري ٢٨ سنة .

■ هل تعتقد أنك صغره ان تكون معلما ؟

- لا .. لأن المرء لا يستطيع في الصغر أن يحدد ميتهته . ولكن في مرحلة النموح يمكن أن نحدد ميتهته .



■ بطا تصبح كل طلب علم ؟
- الاجتهاد في المذاكرة . وأن يؤمن بالقول المأثور "من طلب العلا سهر الليالي" .

■ من هو المعلم المثالي ؟
- أن يكون صاحب ضمير حي . وأن يتقن عمله . ويكون كثير الاطلاع في تخصصه . وغير تخصصه أيضا للحديث الشريف "أن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه" . وأن يكون متواضعا عملا بقول أحد الحكماء "يظل المعلم علما إلى أن يقول أنه علم فإن قلها فقد جهل" .

■ ما رأيك في الأعضاء على الأديب الكبير "نجيب محفوظ" ؟
- أدهو له بالقطاء لأنه منارة لمصر وللوطن العربي ..

الاستاذ العربي عادل غنيم . يحب اللغة العربية . ويحب تلاميذه ويحبونه العبر .

■ معنى نظرك للحياة ؟
- الحياة شط يعبر به الإنسان إلى السعادة الابدية في الآخرة .
■ رأيك في مجلة سمير ؟
- مجلة عريقة . كنت اتبعها حتى الجامعة . وقد أورتها لأولادى الذين يصعدون إلى الانضمام لمطوية المراسل الصغرى لولا صغر سنهم .

فوق النافى .. يرفرف علم مصر .



عبدالرحمن محمود
- ب ١٤٥٣
الإسماعيلية

شهر أكتوبر من الشهور المجيدة في حياة أهل الإسماعيلية منذ سنوات طويلة . ففي ١٦ أكتوبر سنة ١٩٥٦ عندما انتقلت القوات البريطانية إلى منطقة الإسماعيلية . وأصبحت تحتل كل شبر في الإسماعيلية .. وفي نفس هذا العام تم إلغاء معاهدة ٣٦ . وخرجت جماهير الإسماعيلية عن فرحتها بالغاء المعاهدة . وخرجت في مظاهرات سلمية . ولكن سرعان ما تصدت لهم قوات الاحتلال البريطاني وحدثت معركة كبيرة سقط فيها العشرات بين قتلى وجرحى من الصغار والكبار .. وخلال تلك المعركة تحول مبنى "الثاني" إلى حطام . بعد أن أحرقه الشعب الثائر كل ما هو بريطاني من سيارات ومعدات حتى العلم لحراره ورفعوا مكانه العلم المصري فوق "الثاني" .

التعليم الأزهرى

مع أن التعليم الأزهرى يشمل أمور الدين والدنيا فهي علوم شرعية وثقافة عامة . والهدف هو تخريج طلاب يتمتعون بالأخلاق والقيم والمبادئ السليمة . والثقافية الأزهرية أربع سنوات . وهو ليس بالمصوبة التي يشيها البعض عنه . فنحن ندرس الاسور الدينية التي يعرفها جميع الناس ولكن بشكل علمي من خلال الكتب المتخصصة .. وأنا على أتم استعداد للاجابة عن أى سؤال في الحديث أو التفسير أو الفقه أو التجويد لأصدقائى القراء من خلال مجلتنا المصوبة الصديقة : سمير .

يبنى الصلة صغيرة قد يهمل معرفتها بالصغير . لست الوحيدة في العائلة المشتركة في مجلة سمير . فهناك ألى صالح . وقد فاز كثيرا في مسابقات سمير . بمجموعة من الكتب . وثى شجرت . ولهى اسلام فاز بمصنف كريم .
له ولاخوته كل التحية . ونتمنى أن نعرف راي زميلاته وصديقاته في النادي في مجلته سمير ..

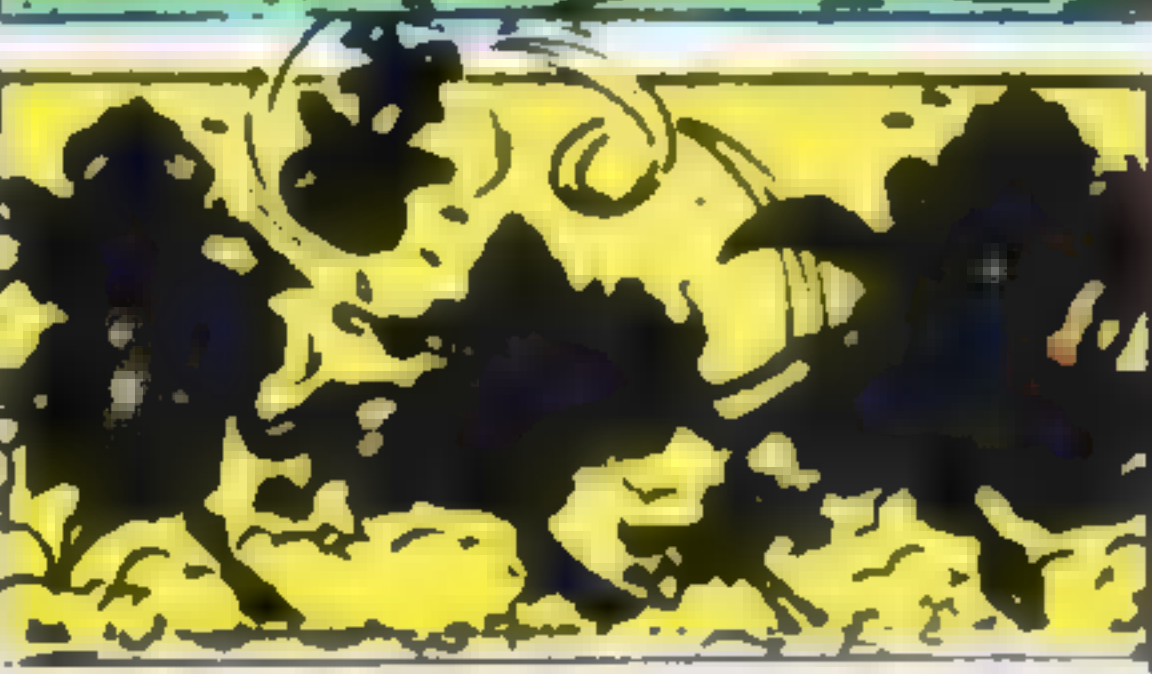
على بيدي!



الطريق طويل والصحرى شاقة مكنة والفقير الهندى لا بد أن يواصل السير

تعبت من كثرة
المشي ... وجعت
وعطشت؟

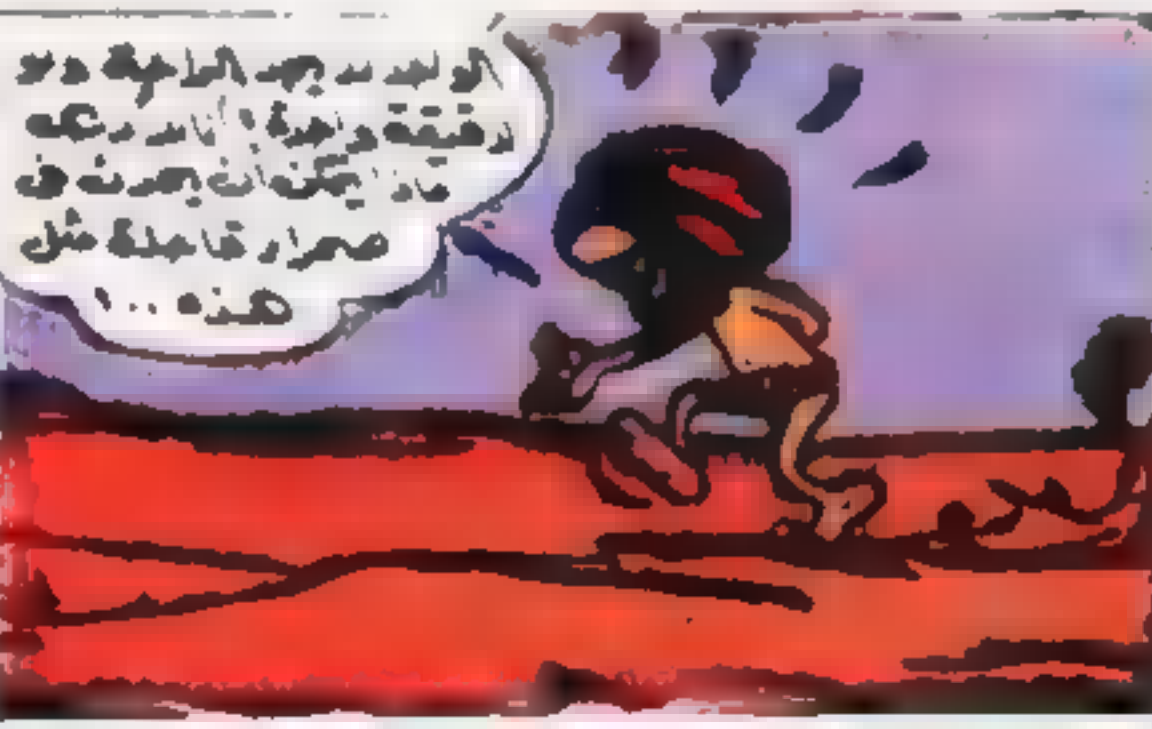
يا سدم على الراحة! الواعد
وجنته القصة ردى من
زمان؟



وفعد في مكانه غير بعيد من الفقير الهندى كانت تدور معركة هامية-



اننى اجمع
أموال الحربى



الولد بد جهد المراحة ولا
لا حقيقة واجدة! أنا بد دى
قار ايجن انى جهننى في
صحراء قاحلة مثل
هذه ...



شايه بر مزيج ١٠٠
لديت انى ارجو
بنقوى
فوجاه
لخوف في
الصحرى؟



يا به انى تعبت
من هذه الصحرى



انقذوني .. الحقوقي؟
ربما واحد وقع
في حفرة ...؟

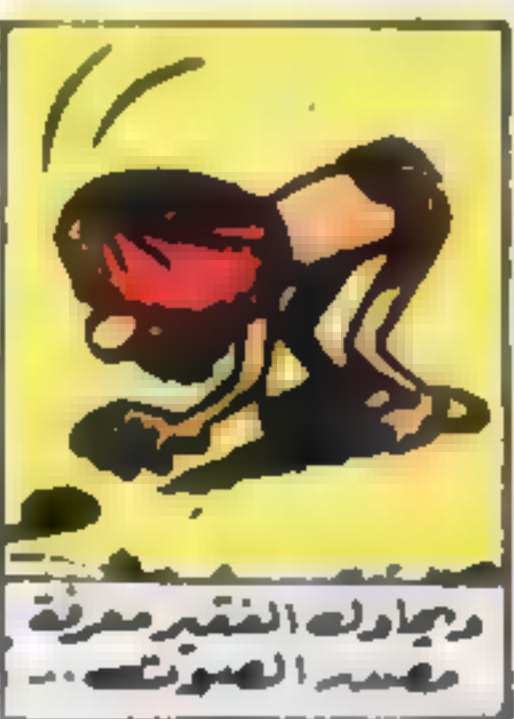
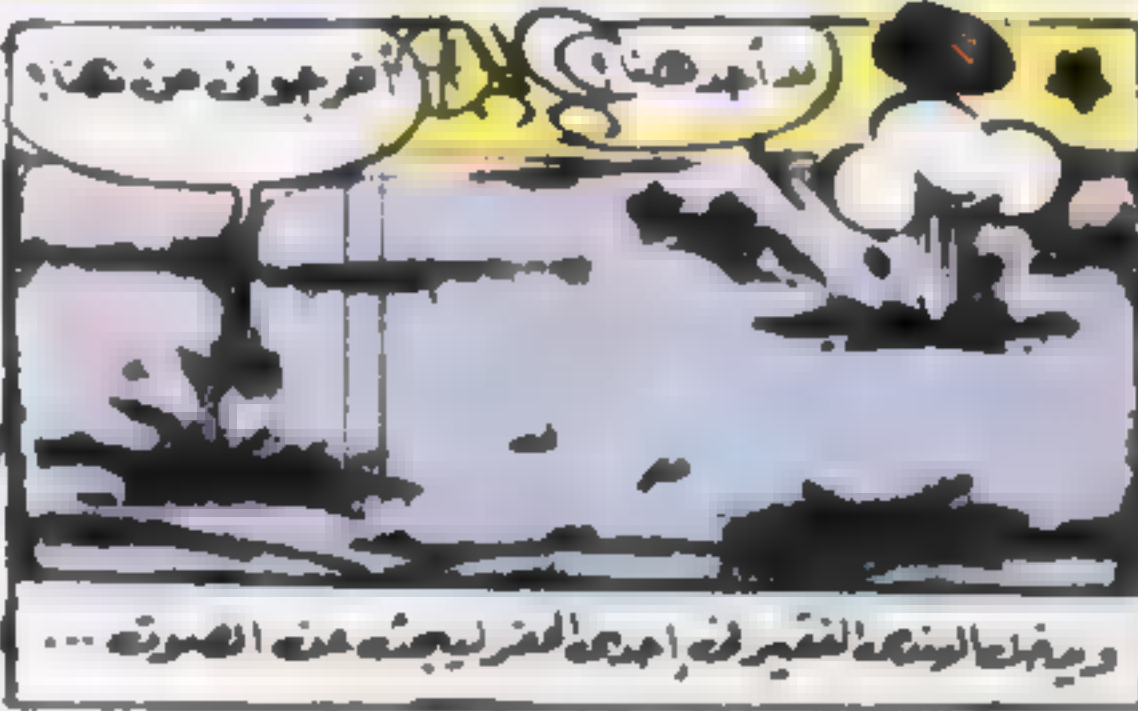


النجدة النجدة النجدة!

ويلها الفقير بصوت رهيب ينادى ...

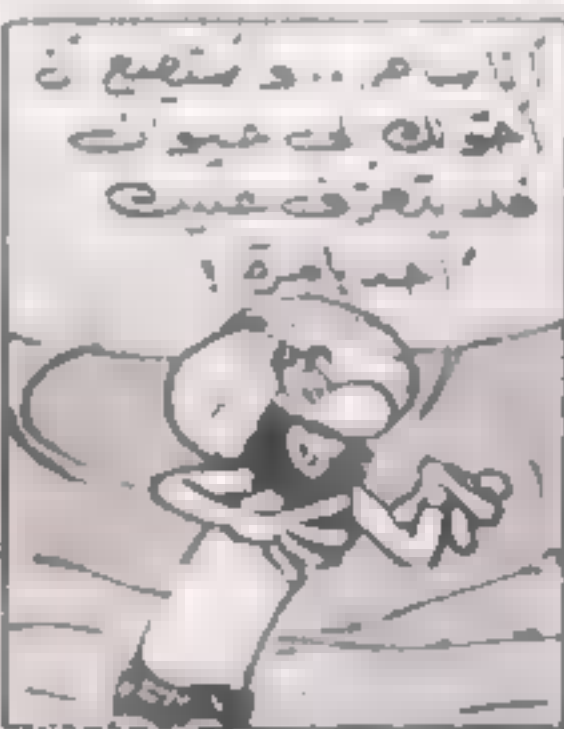
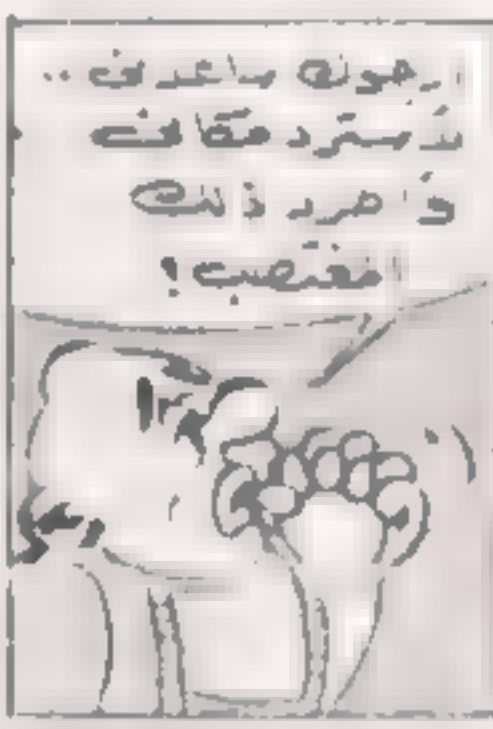
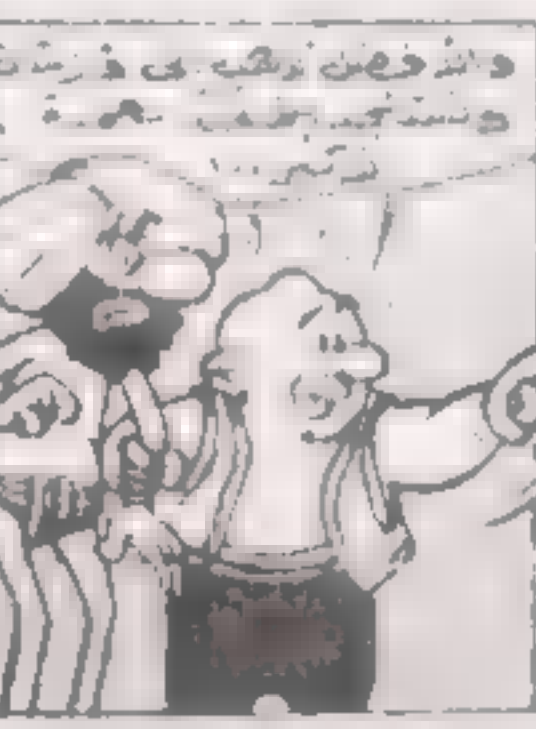
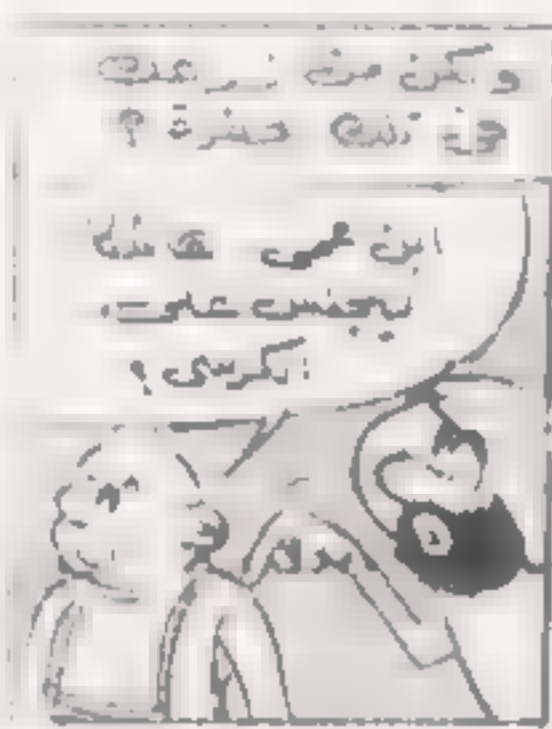
على يدي، فقد خلق عالم .. في
الصحاب الكثيرة وهو يسير في الصحراء، ولكنه
يلاها بصباب من نوع آخر .. كما أن بنا تتحول مع
على يدي، في رحلته عبر الصحراء.

حوار يوسف جبرا
تنفيذ منصور شفي





وتجلى القبر بجماله بجوار صاحب الصوت خارج الحفرة



سمير يقدم الانحد القادم :
الليلة الكبيرة
 السرحية التي احبها الصغار والكبار

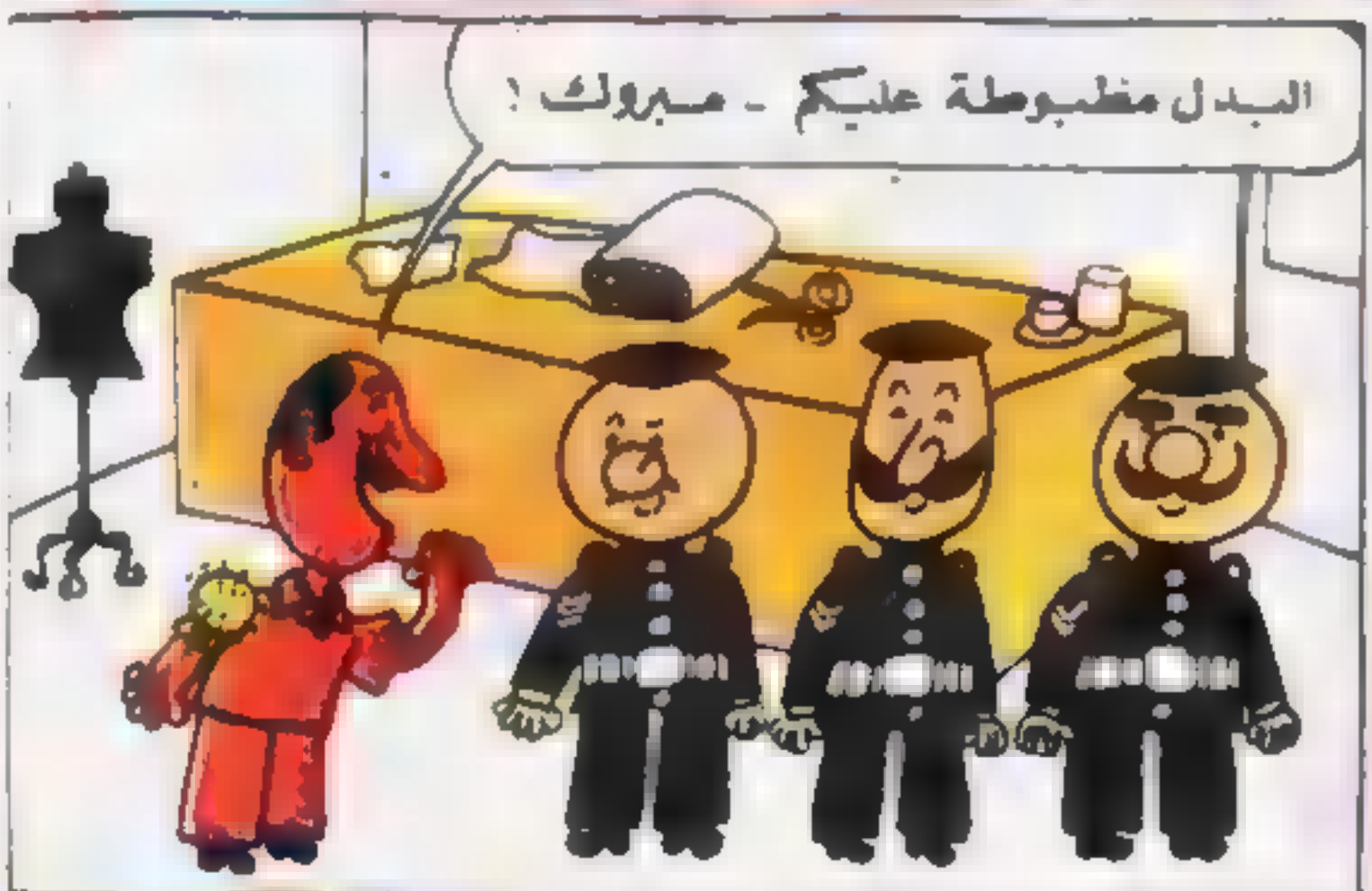


عصاة الشابة

تم بناء نقطة الشرطة في القرية الأمنة وبدأ قتالة الصبيان في تفتيح خطتهم لأثارة الرعب في نفوس الاهالي.



وأخترتها إبيه يا عبد الصادق؟ مش كفاية بعث الجاموسة
السوق الى قات، وتبيع الحمار كمان في السوق ده!!



البدل مضبوطة عليكم - مبروك!

أم خليفة عيانة ومحتاجه
لحظطور يوصلها لغاية
دكتور البندر يكشف عليها!



ميا للا ملعب
عند النقطة!

طيب ارفع الى عليك
يا عبد الصادق بدل للظاهر
الكذابة وركوب الحناطير!

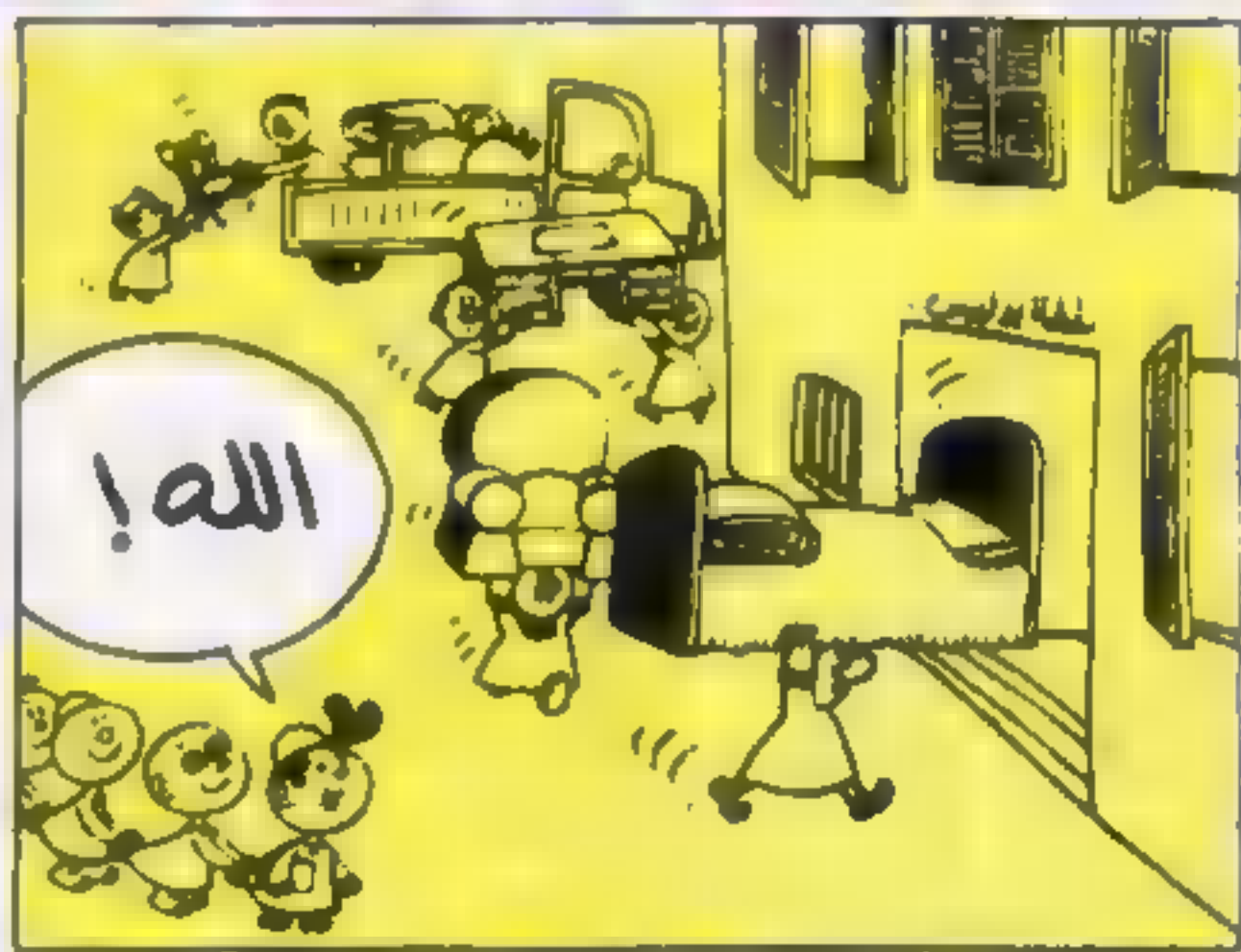


قاله حسبو

مش هارين على اتجوز يا بنا ، واسيبك عايش
هنا في اندار لوحدك ، ومفيش حد يخدمك!

ربنا يسعدك إنت وضمائرك - أنا
مش عاوز منكم حاجة!





رسالة اليمن



بلدنا .. ورايتنا

عبدالعزیز جرح
الشرف
اليمن - عدن

يارب تجعل عامنا سعيد
وكفه حب وخير وسلام
ويد دائما تصالح به
مافيش بيننا زعل وخصام

واهدى يارب النفس
ولا يبقى فيه ضل واحقاد
وفوق شجر سمائتنا
يفنى . في طرب وانشد

وبلدا تملئ رايتها لفق
وتعلمي لفضل منصوره
لا فيها يسمت يوم مخلوق
ونشوقها في اجمل صورة



بريد الكابتن

رسالة المقربين ربحها الله

حسن الصياغى
١٤٤ ش فارس
المغرب - طنجة

يارب :

لا تجعلنى سببا فى جرح
قلب . لو إرجاء خير . لو إطفاء
شمعة من شموع الأمل ..
وساعدنى يارب .. على أن
أكون الدواء الذى يضمن
الجراح . والعصا التى يستند
إليها الضعيف . ويهتدى بها
الضال . وحلقة النجاة فى يد
غريق يصطرح أمواج الحياة .



صحايبنا



عصام يحيى



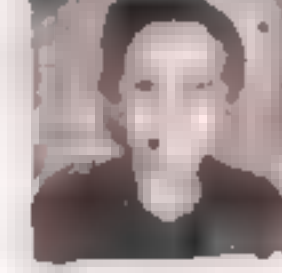
عبد يحيى



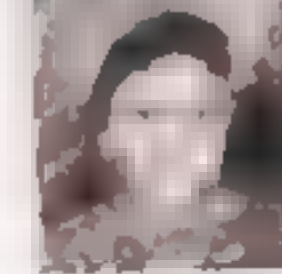
عمرو يحيى



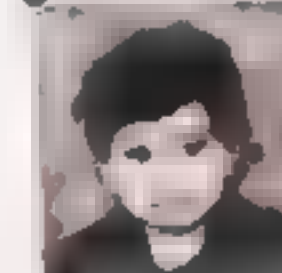
سمر مصطفى



محمد مصطفى



سالى مصطفى



عمر احمد

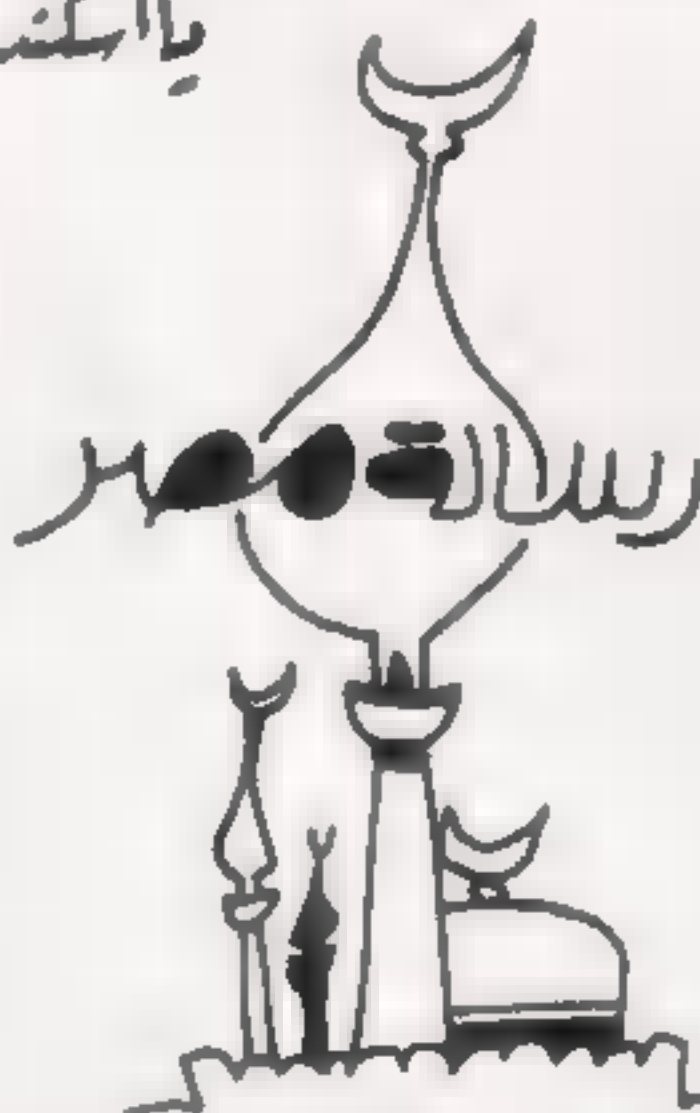


ياسين رمضان ابراهيم حسن

يا اлександريه .. مبروك



محمود شعبان
عبدالناصر
ب ٦٠٧٩
بولاق الكورود -
الجيزة



من اهم ملامح مدينة الإسكندرية ترام "ابو
دورين" .. مر على إحالته للمعيشة عشر سنوات .
وتم بيعه خردة فى المزاد
يعود الترام للمرة الثانية ليعطى للإسكندرية
ملامحها الجميلة . بوصول ٦ وحدات من الترام "ابو
دورين" قادمة من اليابان بتكليف ٣٥ مليون جنيه .
وسوف يتم تشغيل الواحدات فى ديسمبر القادم .

حل .. الشحنة المفقودة

ادعى الرجل أن الجاني ضربه بقوة وشدّه
من الكرافته حتى قطعها .. وبمجرد أن رأى
. اشرف الشريف . الكرافات لاحظ أنها
مقصودة بدقة . وايسست مقطوعة . فعرف
أن الرجل يكذب وأنه الجاني الحقيقي الذى
أخذ الشحنة

حلول التسلي

حل الترام الناصر
١ - الترام (١٠) والعميلة ضرب رقم مكمل
٢ - الترام (١) بعد جمع كل رقمين متتاليين وطرح الناتج من
بعضهما (٦٠٧) - (٩ - ٨) = ١
٣ - الترام (٣) بعد طرح كل رقمين متتاليين وطرح الناتج
(٣ - ٥) - (٩ - ١١) = ٣
٤ - الترام (١٠) بعد جمع الأرقام الخارجية وطرحها من الرقم
الداخلي ١٠ - ١٠ - ٢٢ - ٢٢ = ١٠
خليفة الانتظار رقم ١٤٦ تكرر ٦١ مرات



أحمد سالم



أميرة سالم



عمر أحمد



مervat المنجوي



مervat المنجوي



مervat المنجوي



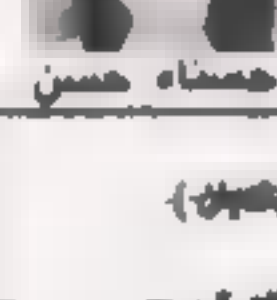
مervat المنجوي



مervat المنجوي



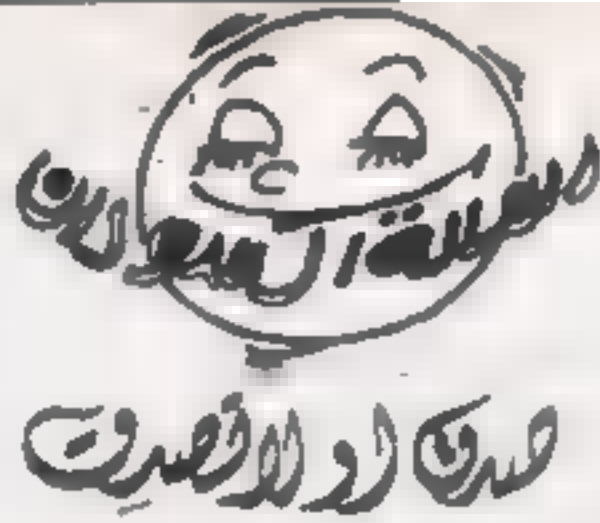
مervat المنجوي



مervat المنجوي



مervat المنجوي



محمد علي الحاج
السودان

■ الانجليزى "ستيفن ودمور" من مدينة "كنت"
الأمريكية استطاع التحدث بمعدل ٦٢٧ كلمة في الدقيقة .
■ قلب رائد الفضاء ينكمش بفعل انعدام الوزن في
الفضاء الخارجى .
● اخترعت شركة يابانية . ساعة يد . تضبط توقيتها
الصحيح بواسطة إشارات بث إذاعية .

قصاصات من مراسلنا الفاضل

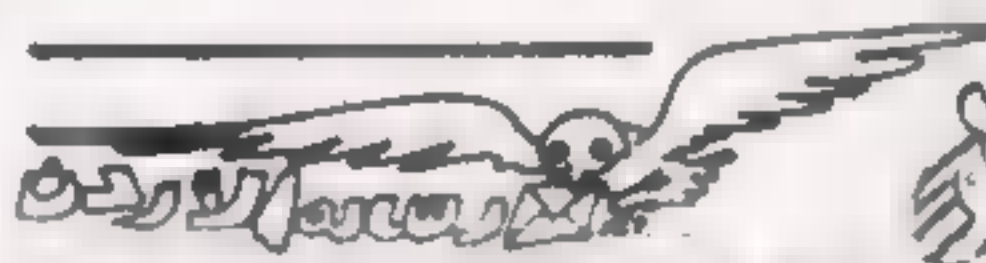
المؤبر محمد
أحمد

عطيرة - "سودان"

تخيل أحد المرضى نفسه أنه عذبة . وأن هناك أحد
الكلاب بطارده . لكن ياكه .
ولما اصطحبه أهله للطبيب . وحاول علاجه . رد عليه
بأنه القتن بأنه ليس عذبة . ولكن على الطبيب أن يقنع
الكلب أيضاً .

★ ★ ★

● الأب : لماذا ضربت ابن الجيران في عينه ؟
الابن : لم قصد يا أبى .
الأب : ومذا كنت تقصد إذن ؟
الابن : كنت قصد الله .



طائرة الطاقة الشمسية

لؤل طائرة تطير بالطاقة الشمسية .
استطاعت التحليق عام ١٩٨٠ لمدة ربع
ساعة .
واستطاعت بعد عام واحد . محاولة
أن تقطع بحر المانش . وقطعت مسافة
٢٦٢ كيلو مترا خلال خمس ساعات
و ٢٣ دقيقة .
يبلغ طول جناحيها : ١٤٣ متر .

عادل الزوداى
الأردن - عمان



أحمد جمال
أبو النصر

شبرا الخيمة -
قليوبية

سمير يامجلتى الحبيبة

من بين كل المجلات فريدة
أجد فيك معلومات جديدة
من العالم قريب وبعيدة
سمير ياأهلى غلاف
اقرأ فيك من الغلاف للغلاف
سمير في القلب تدوى
نورك على القلب بضوى

الاشتراكات

ثمن الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيهاً عند تقديم
نقداً أو بحوالة مصرية غير حكومية - البلاد العربية ٢٥ دولاراً -
أفريقيا وآسيا وأمريكا ٥٥ دولاراً - أوروبا ٦٥ دولاراً - باقي بقول
العالم ٨٠ دولاراً . والثمن عند تقديم بريد مصرف لأمر مؤسسة
دار الهلال . يمدد عدم إرسال عملة نقدية بالبريد .

الناشر : دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز القوي (المنجويين)
مطبعون بريد : ٦١ المطبة - القاهرة .
الرقم البريدي : ١١٥١١ - قنطرة - المنجويين - القاهرة .
هاتف : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فكس : 3625469 FAX
هاتف : 92703 HILAL . U .

فانوس رمضان

ترسيم: محمد الصغير





نحلة ألوان الطيف



هدية تصنعها بنفسك .. لك
ولاخوتك الأصغر منك وتهديها لهم
في العيد ...
مطلوب ورق كرتون بالملف
الذي يعجبك وترسم عليه دائرة ..
من المركز ترسم أربع دوائر أكبر
منها ..
لونها بالوان الطيف ..
ثبت مسطر في مركز الدائرة ..
اسمك من رأسه .. ودورى يا
نحلة ..
بالمنااسبة عندما تدور بقوة ما
اللون الذي تراه ؟



العطار الأديب الشاعر العالم الظريف الشيخ .. أستاذ الأساتذة

فتح الأبواب والتوافد للثور

انه الامام الشيخ حسن العطار . وهو من الاسماء الالامعة الفاصلة . وكان شيخا للزهر الشريف في عز دولة محمد علي من عام ١٢٤٦ هـ (١٨٣٠ م) وحتى عام ١٢٥٠ (١٨٣٤ م) .. كان ابوه عطارا في القاهرة . فاهتم بدراسة الطب . ولبام زمان كانت روضة الطبيب تصرف من دكان العطار .

انه شيخ من شيوخ الازهر . متفتح الاذن . عصري التفكير .. وسابقا لعصره باهتماماته العلمية . والدور الذي قام به الشيخ حسن العطار .



رفاعة الطهطاوي

استاذ الفايضة رفاعة

كان متقدما بعقيل من ذلك العصر . ولم يسبقه اليه احد . ولم يلحقه احد له حتى عصر الشيخ محمد عبده . وفي هذا الزمان . كان يؤمن بضرورة تعلم اللغات الاجنبية . واجاد اللغة التركية والالمانية والفرنسية .

كان بصره يمتد الى الافاق البعيدة خارج مصر . ويرى فتح افاق جديدة لتلاميذه الذين جلسوا امامه فوق حبيب الجامع . لتلقى العلوم الحديثة في الازهر . ويكتبه فخر ان تلميذه هو الفايضة رفاعة رافع الطهطاوي . رائد النهضة الثقافية في مصر الحديثة . وليس من الظلم ان نعرف التلميذ . ولا نعرف الاستاذ ؟

الزى الازهرى في الجامعة الروسية

كان الشيخ حسن العطار . وليق الصلة بوالى مصر محمد

علي . ويرشح له شباب الازهر للسفر في البعثات والمهمات العلمية خارج مصر .

ولم يكن رفاعة . التلميذ الوحيد . فم مدرسته . وان كان اخبخ التلاميذ وعندما طلب قيصر روسيا من محمد علي ايضا استلا لتدريس اللغة العربية في جامعة «ليننجراد» . رشح الشيخ حسن العطار . تلميذه الشيخ محمد عباد الطهطاوي . وسافر الى روسيا بجبته وقطانته وعمامة . وظل محافظا على زيه الازهرى . حتى ودع الحياة هناك .

البعثة الاولى الى مدينة النور

وعندما طلب محمد علي . من الشيخ . العطار . ان ينتخب من علماء الازهر اماما للبعثة الاولى . فاختار الشيخ رفاعة . وكان اماما للبعثة بعرتب بوزيائى . لان مرتبات هذا العصر . كانت ترتبط بالرتب العسكرية .

وفي هذا الزمان . سافر الى باريس من رجال الازهر لدراسة الطب والجراحة . والتخصص في الكيمياء . والميكانيكا .. وهناك لم يحمل لقب الدكتور . واحتفاظا بالعمامة على الراس . ولقب الشيخ .. وباصرار .

الاديب .. الشاعر

وكان «الجبرتي» الصديق
الحميم للشيخ حسن العطار . يلتقى
به كل ليلة وكتب قائلا :

«كنا نطبع الليل
بالحديث ارقى من نسيم
السهر . والطف من
اتساق نظم الدرد . ومن
احدى موشحاته . هذه
الابيات من شعره
اللطيف عن الفرنسيين .
ايام حملة نابليون
بونابرت .

ان الفرنسيين قد
ضاعت دراهمهم . في
مصرنا ما بين حمار
وخمار .

واحب الرحلات . وزار تركيا
وبلاد الشام . واحب دمشق . وزار
القدس . وكتب عنها .

«تجلى بمشاهدة
حرمة الشريف . همومي
وتزول همومي . وينشرح
صدرى . ونصفو مراة
فكرى .

ناعيك برقة نسيم .
ومراى وسيم . وكان
سلكه في جنات
النعيم .

استاذ الاساتذة

رحم الله الشيخ حسن
العطار . استاذ الاساتذة . ومن
الاذن هذا الزمان وعن طريق
العلم . وصل الى «مشيخة» الازهر .

وتلاميذه حفظوا لاستاذهم اعظم ما
يملكه الازهر من القاب . وهو
الشيخ الامام . الذي فتح الابواب
والنوافذ للنور . واخرج تلاميذه من
صحن الجامع . ليجلس واحد منهم
على كرسي الجامعة في ليننجراد .
وكانت تسمى جامعة «سان
بطرسبورج» . وليجلس اخرون على
مقاعد . الدرس في جامعة باريس .
فكان منهم اطباء وعلماء في الكيمياء
والهندسة .

مدينة جينيات
للهمز والاتصال

قرية لفلة ت : ٣٨٣٧٩٥٠
لفلة الزهر ت : ٩٨٣٢٣٧

حديقة لفلة

Felfela
الطابق الثاني - القاهرة
٣٩٤٢٧٥١١٥

كافيه لفلة

Felfela
فيل طريقه ماركتة الزهر
ت : ٢٨٣١١١٧

لفلة الزهر

بالمنيل - من قبل الفيزيائي
مدني - جسر سوت - كاترينا
ت : ٩٨٣٢٣٧

لفلة

Welcome To The World
Of Felfela



مفاجاة ٩٥ لكل جايئنا الحزين
وجبة ومشروب
مع التمتع بيوم جميل

حرية لفلة

Felfela
تحت المرحلية - الوم - جينة
ت : ٣٨٣٧٩٥٠
مدني اطفال - سكر

لفلة المعادي

مدرسة شوت سابتا
ت : ٢٥١١٨٣٣
مدني اطفال - سكر

لفلة الاهرام

شارع احمد مرابي - المنسيين
ت : ٢٠٤٦٥٢٩

مواجهة الترسانة النووية الإسرائيلية

سياسة في السياسة



وقفه واضحه وحازمة اتخذتها مصر بقيادة الرئيس مبارك . ضد انفراد إسرائيل بالأسلحة النووية في منطقة الشرق الأوسط . واصرارها على الاحتفاظ بالأسلحة الدمار الشامل .

مبادرات مصر

وخلال المسيرة الطويلة منذ بداية عملية السلام في منتصف السبعينات . لم تكف مصر أبدا عن طرح مبادرة . بعد مبادرة . بهدف تنقية المنطقة من عناصر التهديد . وعدم الاستقرار . وفي عام ١٩٧٤ . طرحت مصر بالاشتراك مع إيران على الأمم المتحدة . انشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية في الشرق الأوسط . وابتدتها كل الدول الأعضاء . بما فيها إسرائيل .

وقامت مصر بنهر رئيسي في المعاهدة . وأسهمت في صياغة هيكلها . وبعض بنودها . وسفدت المعاهدة . وشاركت في مؤتمرات المراجعة . ومع مطلع التسعينات . وسعت مصر من مبادراتها . واضلت انه لابد ان يكون الشرق الأوسط منطقة خالية من الأسلحة النووية وكافة أسلحة الدمار الشامل مثل : الأسلحة الكيميائية والبيولوجية .

الانحياز المعروف

أذن من الواضح ان مصر تحرص على إقامة منطقة خالية من أسلحة الدمار . وترفض إسرائيل توقيع المعاهدة . مع هذا يجري دعمها من أطراف عديدة . عسكريا . وتكنولوجيا . واقتصاديا . والدول الكبرى لم تبذل جهدا مركزا نحو انضمام إسرائيل إلى المعاهدة . مثل تلك الجهود الكبيرة التي قامت بها أمريكا طيلة الأعوام الثلاثة الماضية مع أوكرانيا . أو مع كوريا الشمالية لمدة ١٧ شهرا . لايفك نشاطها النووي . وانتاج البلوتونيوم . وقد تم ذلك فعلا ..

المخزون المدمر

ورغم ان إسرائيل تفاوض على السلام . وتنادى برحبها في المصالحة . مع هذا نصر على عدم التوقيع على المعاهدة . والاحتفاظ بترسانتها النووية الرهيبة . حتى تظل القوة النووية الوحيدة في المنطقة التي تملك المفاعلات والنشاط . والانتاج . بحجة انها دولة صغيرة العدد .



موقف حاسم

وقفت الرئيس مبارك موقفا حاسما وصلبا . حول التوقيع على تجديد معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية . واسلحة الدمار . وتأكيد القاطع بان مصر لن توقيع عليها . إلا اذا وقعت عليها إسرائيل .

اجماع وطني

وهبت مصر بمختلف اتجاهاتها لؤيد الرئيس مبارك في موقفه من قضية السلاح النووي . واسلحة الدمار الشامل .. وهذا الاجماع الوطني . يذكرنا بمواقف ثورية مثل : أيام تميم قناة السويس ١٩٥٦ . وأيام معركة الصمود . ومقاومة الهزيمة العسكرية . بعد عدوان ٦٧ . وأيام الحاضر من رمضان - حرب أكتوبر المجيدة عام ٧٣ . وأعوام الإصرار السبعة على استعادة طابا . حتى لو كلفت شيئا واحدا من أرض الوطن .

جولة جديدة

معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية . قضية دولية . وقضية عربية ويضع إسرائيل في اختبار .. وإذا كانت إسرائيل جادة وصديقة الرغبة في السلام . والاندماج في المنطقة . فتوقيعها على المعاهدة مثل بقية الدول . يضعها في اختبار دقيق ويكشف النوايا الحقيقية . ومدى صدق الحديث المصولة عن السلام والتفاهل بين أبناء إبراهيم . وهنحن نخوض جولة جديدة من التحدي الخطر في مواجهة الترسانة النووية . وهذه الجولة . معركة لا تقل ضراوة عن كل المعارك السابقة التي خضناها . طلبا للسلام العادل الشامل . والاستقرار المتوازن . والأمن المتكافئ . وعلمينا ان ثقل صاعدين على مواظنا المعادلة . مدافعين عن حقنا في الحياة بسلام .

والمصالحة . وسط محيط عربي - إسلامي - كبير . وهذا الأمر يفرض عليها الاحتفاظ بالسلاح الرادع .

ولم يعد سرا ان أمريكا . المدافع الشرع عن الحقوق الإسرائيلية المطلق . ولم يعد سرا ان الإدارة الأمريكية . قد مارست ضغوطا على جميع الأطراف لاجبرها على الالتزام بالتوقيع غير المشروط على تجديد الاتفاقية الدولية لمنع الانتشار النووي . حتى لو لم توقع إسرائيل الذي تطمح انها تملك قنبرا هائلا من المخزون المدمر . يصل إلى ٢٠٠ - ٣٠٠ رأس نووي . جاهزة للاستخدام .



مفاعل ديمونة

أمرى العدو الإسرائيلي في حرب المثلث من رمضان



الرئيس مبارك يلقاه الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل .

الرئيس مبارك يلقاه الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل .

شيتي



يَهْنِكُنْ لِبَشَهْ رَمَضَانِ الْمُبَارَكِ



إنتاج : مصر للصناعات الغذائية

المصنع : مدينة ٦ أكتوبر / المنطقة الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١
الإدارة : ٣٨ ش صندوق / الدفتى - ت : ٧٠٠ ٩٤٨ / ٣٦١ ٠٠٩٣



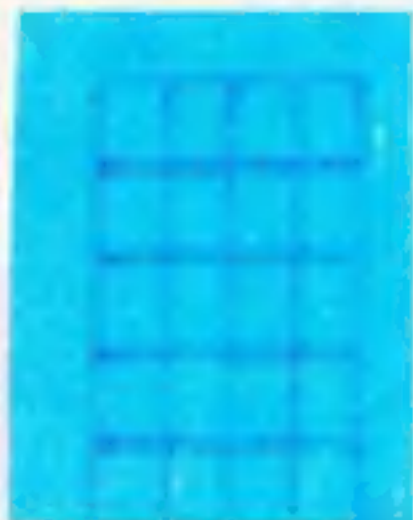
بيج بوب

BIG POP

أُحلى
مصاصة
باللبان

تقف على أيدك
نرى ما تأمرها

هدية
من سيمكا





هذا الموقع للهواة المصنوع ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الخدمة الأدبية لك من يقدم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الموفرة عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

amirart1969